

Слободо – Туринский муниципальный отдел управления образованием
Муниципальное казенное образовательное учреждение
«Слободо – Туринский детский сад «Алёнка»
Общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно – эстетическому развитию детей

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
Протокол № 4 от «29 » мая 2025г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МКДОУ «Слободо-
Туринский детский сад «Алёнка»
_____ Антропова О.В.
Приказ № 24-д от «29» мая 2025г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»
Возраст обучающихся: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор – составитель:
Жилякова Светлана Леонидовна,
воспитатель

с. Туринска Слобода

2025 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

I Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки»
II Направленность	Художественной направленности
III Сведения об авторе и составители программы	
1. ФИО	Жиликова Светлана Леонидовна
2. Год рождения	1975 год
3. Образование	Средне – специальное педагогическое
4. Должность	Воспитатель
5. Квалификационная категория	1КК
6. Электронный адрес, контактный телефон.	svetlanazhil25@yandex.ru 89505416462
IV Сведения о программе	
1. Нормативная база	Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ); - Федеральный закон РФ от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»; - Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.); - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р; 5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН); - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021№ 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к-обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

	- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403); - Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); - Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; - Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями 5 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»); - Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».
2. Объем и срок освоения	1 год, 36 часов
3. Форма обучения	Очная
4. Возраст обучающихся	6-7 лет
5 Подвид программы	интегрированная.
6.Уровень программы	стартовый
7.Тип программы	модифицированная
V/Характеристика программы	
1. Цель программы	Формирование у детей дошкольного возраста художественно-эстетического восприятия окружающего мира посредством обучения их основам декоративно-прикладного творчества.
2. Учебные разделы/курсы/ модули (в соответствии с учебным планом)	
3. Ведущие формы и методы образовательной деятельности.	Индивидуальные и групповые формы. Практические занятия. Методы словесные, наглядные, практические.
4. Формы мониторинга	Входная диагностика (тестирование, наблюдение); Итоговая аттестация (тестирование, выполнение практического задания).

5. Дата утверждения и последней корректировки.	20.08.2025г
---	-------------

СОДЕРЖАНИЕ:

РАЗДЕЛ 1.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы

Учебный план

Учебно – тематический план

Содержание учебно – тематического плана

РАЗДЕЛ 2.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации. Оценочные материалы
- 2.4. Список литературы

ПРИЛОЖЕНИЕ

Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность (профиль) Программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Программа модифицированная, разработана на основе изучения программ данного направления, в частности Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы **Давыдова Г. Н.** «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» 2007 год; **Швайко Г. С.** «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Программа, конспекты занятий» Подготовительная к школе группа 2002 год; **Лыкова И. А.** «Цветные ладошки» 2019 год; **Комарова Т. С.** «Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии «Обучение детей технике рисования» 2009 год; методические рекомендации из программы «**Первые шаги в мире искусства**» Н. А. Горяевой под редакцией Неменского 1991 год.

Актуальность:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:** Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

- Федеральный закон РФ от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р; 5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652 н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой

модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями 5 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));

- Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Устав МКДОУ «Слободо-Туринский детский сад «Алёнка», утвержденный постановлением Слободо-Туринский МОУО от 25.12.2015г. № 108-д

Современные тенденции образования позволяют говорить о важности художественно-эстетического воспитания, что способствует становлению нравственных принципов, эстетических идеалов и развитию творческого мышления.

Программа соответствует региональным (территориальным) социально-экономическим и социокультурным потребностям и проблемам, ориентирована на приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Приобщение к декоративно-прикладному искусству позволит учащимся осмыслить уникальность искусства родного края, понять его специфику.

Актуальность программы подтверждается социальным заказом родителей воспитанников на создание условий для выявления и развития творческих способностей их детей, а также на их занятость в свободное время.

Программа ориентирована на развитие потребностей детей в общении с миром декоративно-прикладного творчества, формирование потребности в различных способах творческой деятельности, находит оптимальные формы решения и воплощения идей и замыслов детей.

Программа учитывает развитие устойчивого интереса к художественному творчеству одаренных детей, привлекая их к участию в районных, областных, всероссийских выставках и конкурсах.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления.

Среди предметов художественно-эстетического цикла важное место занимает декоративно-прикладное искусство. Программа по основам художественного ремесла является органической частью всей системы художественного образования и эстетического воспитания дошкольников. С детьми проводятся занятия по разным видам изобразительной деятельности, которыми затем они продолжают заниматься в школе на уроках изо и труда: аппликацией, лепкой, бумажной пластикой, коллажем. Занятия декоративно-прикладным творчеством актуальны в обучении детей и являются одной из форм художественно-эстетического воспитания личности ребёнка.

Основной целью обучения детей является выявление и максимальное развитие заложенных природой способностей к определённым видам деятельности, соответствующих склонностям и интересам личности ребёнка.

У детей дошкольного возраста всем предыдущим развитием и обучением заложены основные навыки художественной деятельности, необходимые для дальнейшего развития их творчества. Становление их мышления и особенно такие мыслительные операции, как

анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, делают возможным усложнение всех видов деятельности: игровой, художественной, познавательной, учебной.

Встреча детей с природой расширяет их представление об окружающем мире, учит их внимательно вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала. Поделки из природного материала в большей мере удовлетворяют любознательность детей, в этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиться более совершенных результатов.

Отличительные особенности Программы

Данная программа позволит расширить круг знаний по декоративно-прикладному искусству в техниках бумагопластика, оригами, квиллинг, бумажное моделирование, аппликация, лепка, пластилинография, работа с природными и бросовыми материалами. Дети приобретут знания и умения основ оформительской деятельности.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких действий, если вначале неточным движением руки он нередко повреждает игрушку, то впоследствии, в процессе систематического труда, рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности в школе. Занимательность работы по изготовлению игрушек из природного материала способствует развитию у детей внимания - повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Художественная деятельность органически присуща всей жизнедеятельности ребенка. Игры детей всегда связаны с организацией специального пространства. Потребность что-то изображать, исследовать, рассматривать - необходимый и специфический способ познания мира. Ребенок не столько создает некое произведение, сколько выражает свое состояние. В это время педагог имеет возможность сопереживать вместе с ребенком, на равных с ним создавать особую реальность на листе бумаги или в куске пластилина. Художественная деятельность ребенка предполагает особую установку педагога на творческое сотрудничество, на доверительность отношений. Поэтому сама атмосфера и цели художественных занятий предполагают свободные игровые формы общения и использование различных материалов и техник исполнения.

Основными педагогическими принципами, положенными в основу программы, являются:

1. Принцип свободы выбора, когда педагог выбирает содержание, формы и методы работы с детьми, а они, в свою очередь, выбирают виды деятельности и материалы, в которых наиболее полно могут себя реализовать и пережить ощущение успеха.
2. Принцип комплексности мы можем наблюдать в постановке задач, выборе средств воздействия, видах деятельности, структуре занятий, в параллельном освоении изобразительно-выразительных средств искусства и развитии образного мышления учащихся.
3. Принцип вариативности, т.е. использование любых нетрадиционных форм работы, игр, художественных материалов и тем практических заданий.
4. Принцип структурирования материала по типу спирали, благодаря которому одна и та же тема, один и тот же материал отрабатывается ежегодно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработки.

Особенности построения программы

Программа построена на модульном принципе представления содержания и построения учебных планов, состоит из одного модуля: (один год обучения). Модуль

является относительно самостоятельной дидактической единицей, формирующей определенную группу компетенций в ходе освоения программы.

Адресат Программы

Программа разработана для детей 6-7 лет, увлекающихся художественно-творческой деятельностью, в том числе для детей, находящихся трудной жизненной ситуации.

В группу принимаются все желающие.

Ожидаемое минимальное число детей, обучающееся в группе максимальное – 15 чел., принятых в коллектив без специального отбора.

Программа составлена с учетом возрастных психолого-педагогических возможностей детей дошкольного (6-7 лет) возраста.

Психологические особенности возраста 6-7 лет.

Дошкольный возраст (6-7 лет) играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска пластилина, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать. Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. В совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

В основу развития и воспитания личности для детей, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, положены следующие принципы:

- гуманизма, т.е. готовность прийти на помощь ребёнку, способствовать его социальному благополучию, формировать у ребёнка способность общаться с людьми на основе взаимного уважения, принятия, доверия;
- индивидуальный подход, т.е. учёт социальных, психологических характеристик ребёнка; стимулирование ребёнка к саморазвитию;
- формирование воспитывающей среды, позволяющей гармонизировать отношение детей и подростков со своим ближайшим окружением.

Данная программа позволит:

- организовать досуг ребёнка, чтобы в свободное время он не был предоставлен сам себе ;
- вовлечь в коллективную деятельность, помочь в приобретении новых друзей, нового круга общения;
- повысить самооценку, помочь приобрести положительный опыт жизнедеятельности.

Все это способствует социализации ребенка в обществе, выявлению скрытых ресурсов развития личности ребенка.

Режим занятий

Количество занятий в неделю и их продолжительность по нагрузке определяется в соответствии с санитарными нормами. Один академический час занятия в группе равен 30 минутам астрономического времени для детей 6-7 лет,

Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Общее количество часов в неделю:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Объем Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 36 часов.

Особенности организации образовательного процесса

Темы разделов перекликаются, но обучение строится по принципу «от простого к сложному».

На каждом занятии создаются условия для реализации заложенной природой стремления к познанию через все органы чувств, руки, движения. Учитывая эти идеи, средством реализации программы являются интегрированные комплексные занятия, гармонично сочетающие разные виды деятельности.

Выбор типов занятий отражает принцип свободы: это могут быть и занятия-упражнения, и занятия формотворчества, импровизации, занятия ассоциации, занятия обобщающего типа, конкурсы и творческие встречи.

Уровневость. Программа относится к стартовому (ознакомительному) уровню. Использование и реализация общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальная сложность предлагаемого для освоения содержания общеразвивающей программы.

Перечень форм обучения. Форма обучения – очная. Для полноценного освоения учебной темы наиболее оптимальным будет сочетание разных форм занятий – традиционных и нетрадиционных. Самостоятельная индивидуальная работа; Групповая работа; Игры; Презентации; Экскурсии; Творческая мастерская; Просмотр творческих работ по итогам изучения каждой темы программы; Полугодовые выставки-просмотры творческих работ;

Перечень видов занятий. В зависимости от решения учебных задач занятия делятся на следующие виды: приобретение новых знаний; занятия по формированию умений и навыков; повторение; проверка знаний и навыков; комбинированные занятия.

Перечень форм подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы: занятия – выставки; устный опрос; комбинированная проверка по курсу (анкета, тест, творческие задания); выставки; презентации; мастер-класс.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: формирование у детей дошкольного возраста художественно-эстетического восприятия окружающего мира посредством обучения их основам декоративно-прикладного творчества

Задачи:

Обучающие:

- Формировать систему знаний об особенностях основных видов декоративно-прикладного искусства;

-обучать выполнению творческих работ в различных техниках декоративно-прикладного искусства с использованием различных материалов и инструментов.

Воспитательные:

-воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству Родины, своего народа, страны и мира в целом; способствовать принятию самостоятельных решений и поступков в ситуациях нравственно-этического выбора;

- воспитывать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, формировать первоначальные представления о мире профессий;

-развивать художественно-творческое мышление, самостоятельность, наблюдательность и фантазию.

Развивающие:

-развивать навыки контроля своих действий в процессе достижения результата;

-формировать навыки общения с педагогами и сверстниками в индивидуальной работе и в сотрудничестве с группой;

-формировать способность применения знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности; формировать элементы ИТ-компетенций при применении электронного обучения.

1.3. Планируемые результаты

Метапредметные результаты представлены как освоенные универсальные учебные действия и компетенции (регулятивные, познавательные, коммуникативные) в виде:

-контроля своих действий в процессе достижения результата;

-опыта организации совместной деятельности и общения с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой;

-опыта применения знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности.

Личностные результаты представлены как полученный социокультурный опыт в виде:

- проявления уважительного отношения к культуре и искусству Родины, своего народа, страны и мира в целом; опыт принятия самостоятельных решений и поступков в ситуациях нравственно-этического выбора;

-проявления уважительного отношения к людям и результатам их труда, проявления сформированности первоначальных представлений о мире профессий;

- проявления сформированности эстетических чувств, творческой индивидуальности, опыт успешной самореализации в творческой деятельности.

Предметные результаты представлены как освоенные знания, умения и навыки по декоративно-прикладной деятельности:

- сформированная система теоретических знаний об особенностях основных видов декоративно-прикладного искусства;

- умение выполнять творческие работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства;

- формировать навыки работы с различными материалами и инструментами.

В результате освоения программы учащиеся **должны знать:** -
 правила безопасности труда при работе ручным инструментом; -
 особенности декоративно-прикладного творчества и
 используемых в работе
 материалов,
 - простейшие технологические приемы работы,

1.4. Содержание программы

Учебный план по реализации дополнительной образовательной программы «Умелые ручки»

№	Тема занятия	Количество часов	Формы контроля
1.	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.	1	Беседа , опрос. пед. наблюдение, выполнение диагностических заданий
2.	«Фруктовая тарелка»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
3.	«Подсолнухи»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
4.	«Осенние деревья»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
5.	Обрывная аппликация «Ежик»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
6.	«Портрет осени»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
7.	«Совушки из шишек»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
8.	«Фоторамка из пазл»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
9.	«Кошка»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
10.	«Рябиновые бусы»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
11.	«Снегири»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
12.	«Дымковская игрушка» из глины	1	Наблюдение педагога. Беседа. Практическое

			занятие
13.	«Раскрашивание дымковской игрушки»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
14.	«Зимняя сказка»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
15.	«Новогодние маски»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
16.	«Елочка»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
17.	«Символ года»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
18.	«Веселые человечки»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
19.	«Мишутка»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
20.	«Снеговик»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
21.	«Конусный театр»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
22.	«Валентинки»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
23.	«Магнит на холодильник»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
24.	Закладка для книг «Карандаш»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
25.	Панно «Букет»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
26.	«Цветик – семицветик»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
27.	«Парикмахеры»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
28.	«Ваза»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
29.	«Подставка для пасхального яйца»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
30.	«В космосе»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка

31.	«Подводный мир»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
32.	Аппликация из ткани «Кекс»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
33.	«Открытка к 9 мая»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
34.	«Лебеди в пруду»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
35.	«Карандашница»	1	Наблюдение педагога. Практическое занятие, выставка
36.	«Картинка про лето»	1	Презентация, опрос, портфолио, творческая работа. Диагностическая карта.
	Всего	36 часов	

Содержание учебно–тематического плана

1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Вводный инструктаж по ТО и ТБ при работе с колющими и режущими инструментами. Правила поведения в учреждении, на занятиях, правила организации рабочего места и гигиена труда.

Практика: Стихотворение «Цвета радуги» Рисуем радугу по образцу.

Диагностические задания: Дорисуй из геометрической фигуры предмет.

1.2. Бумагопластика. Аппликация

Теория: Объёмная аппликация из бумаги. Ознакомление с цветной бумагой. Знакомство детей с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Чтение стихов о фруктах «Фруктовая тарелка». Игра на классификацию фруктов и овощей. Вырезывание из цветной бумаги фруктов и наклеивание на картон методом симметричного вырезывания

1.3. Мозаика из манки, гречи и семян подсолнечника

Теория: «Подсолнух» Объёмная аппликация из круп и семян. Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Рассматривание строения подсолнуха. Краткая беседа где, ка и для чего сажают подсолнух. Обведение силуэта подсолнуха, обведение по контуру клеем поэтапно, засыпание крупой, выкладывание семечками.

1.4 Аппликации из листьев «Осенний листопад»

Теория: Технология изготовления аппликаций из засушенных листьев. Использование клея ПВА в работе, техника безопасности при работе. Способы засушивания и хранения листьев.

Практика: Дидактическая игра «Угадай, с какого дерева лист». Физкультминутка. Стихотворение «Мы, листики осенние». Вырезать силуэт дерева из цветной бумаги, разложить осенние листочки и приклеить.

1.5. Обрывная аппликация «Ежик»

Теория: Ознакомление с новой технологией, инструментами и порядком выполнения аппликации. Способы обрывания бумаги. Технология изготовления аппликации.

Практика: Беседа о животном, его строении. Изготовление обрывной аппликации-ёжика из цветной бумаги на листе картона, оформление рамочки.

2.1. Аппликацию из природного материала «Портрет осени»

Теория: Технология изготовления аппликаций из засушенных листьев. Использование клея ПВА в работе, техника безопасности при работе. Способы засушивания и хранения листьев.

Практика: Прослушивание музыки А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года». Изготовление аппликаций прически.

2.2 Работа с природным и бросовым материалом «Совушки»

Теория: Поделки из шишек и фетра. Краткая беседа о совах. Показ иллюстраций. Технология изготовления поделки.

Практика:

2.3. Аппликация из пазл «Фоторамка»

Теория: Изготовление рамки из пазл

Практика: Загадки

2.4 Оригами»Кошка»

Теория: Вспомнить основные правила оригами. Базовая форма квадрат. Рассматривание схемы изготовления щенка.

Практика: беседа о домашних питомцах, в частности, о кошках, их образе жизни, поведении; рассматривание иллюстраций с изображениями различных пород кошек. Складывание кошки из двух квадратов (тело, голова), их склеивание, оформление поделки.

3.1 Нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой «Рябиновые бусы»

Теория: Правила безопасности при работе с иглой

Практика: Краткая беседа о рябине, польза для человека загадки. Нанизывание ягод на иголку с ниткой

3.2.Аппликация с нитками «Снежири»

Теория: Знакомство с видами ниток (хлопчатобумажные, шерстяные, смесовые). Технология изготовления аппликации из картона, цветной бумаги и ниток

Практика: Разрезание ниток на мелкие кусочки, приклеивание

3.3.Лепка из глины «Дымковская барышня»

Теория: Ознакомление с новой технологией, инструментами и порядком выполнения лепки из глины

Практика: чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок.

3.4.Раскрашивание дымковской барышни

Теория: Ознакомление с новой технологией, инструментами и порядком закрашивания глиняных игрушек. Закрепить знания детей о дымковской росписи; закреплять элементы узоров (круги, прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки); приобщать детей к русскому народному творчеству; развитие творческих способностей детей по средствам росписи глиняной игрушки; воспитывать интерес к русскому народному изобразительному творчеству, любовь к Родине.

Практика: рисование основных узоров (в круге, полосе); роспись силуэтов дымковских игрушек, роспись тренажеров (юбки, передники, кокошники)

4.1.Аппликация из ватных дисков «Зимняя сказка»

Теория: Рассматривание зимних пейзажей, беседа о зиме. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника изготовления аппликации.

Практика: Изготовление аппликации с использованием ватных дисков и салфеток.

4.2. Аппликация из бумаги «Новогодние маски»

Теория: Ознакомление с цветной бумагой. Знакомство детей с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Знакомство детей с картоном. Рассматривание масок, деталей. Этапы изготовления. Симметричное вырезывание деталей. Вырезывание из картона 2х симметричных силуэтов из цветной бумаги ее деталей.

4.3 Аппликация из бумаги «Ёлочка»

Теория: Знакомство детей с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Наклеивание на конус – Ёлочку мишуру, пайетки, ленточки, бантики, бусинки

4.4. Аппликация из бумаги «Символ года»

Теория: Знакомство детей с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Вырезание по контуру, создание сюжета лошадки на тарелочке

4.5 Оригами «Веселые человечки»

Теория: Знакомство с новой технологией складывания бумаги гармошкой

Практика: Вырезание гирлянды на ёлку.

5.1. Аппликация с использованием чайной заварки. «Мишутка»

Теория: Познакомить детей с новым видом ручного труда.

Практика: Учить аккуратно наносить клей на необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой.

5.2. Поделки из помпонов «Снеговик»

Теория: ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения игрушек в данной технике

Практика: научить приемам намотки ниток на шаблоны; познакомить с последовательностью выполнения игрушек из помпонов; развивать интерес к современным направлениям народного творчества

5.3. Конусным театром

Теория: познакомить детей с конусным театром: показать им как делать героев сказки на основе конуса

Практика: способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей; совершенствовать умение работать с ножницами

6.1. Аппликация из бумаги «Валентинки»

Теория: Работа по образцу. Этапы изготовления аппликации

Практика: работа с шаблоном; украшать свою открытку различным материалом.

6.2. Аппликация из фомиана «Магнитик на холодильник»

Теория: ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения игрушек в данной технике

Практика: работа с шаблоном; украшать свою открытку различным материалом

6.3. Оригами «Закладка для книг»

Теория: Правила оригами. Рассматривание схемы поэтапного изготовления закладки

Практика: Складывание карандаша из листа бумаги

7.1. Торцевание из салфеток «Букет»

Теория: Материалы и инструменты, необходимые для работы. Техника изготовления аппликации. Рассматривание образца. Этапы выполнения работы.

Практика: Изготовление из красных и зеленых салфеток аппликации в технике торцевание.

7.2. Пластилинография «Цветик – семицветик»

Теория: Понятие пластилинография (рисование пластилином). Методы пластилинографии: размазывание, налепливание (пластилиновая мозаика). Технология изготовления поделки: размазывание, раскатывание, налепливание, сплющивание. Смешивание цветов.

Практика: Подбор цвета, наклеивание элементов цветов и листиков.

7.3. Работа с нитками «Парикмахер»

Теория: Технология изготовления аппликации из картона, цветной бумаги и ниток

Практика: Создание прически из ниток

7.4. Мозайка из круп, макарон и семян «Ваза»

Теория: Объемная аппликация из круп и семян. Знакомство с новой техникой аппликации.

Практика: Создание рисунка на пластилине

8.1. Расписывание яичных ячеек

Теория: Познакомить детей с новым видом ручного труда.

Практика: Расписывание яичных ячеек

8.2. Пластилинография «Космос»

Теория: Методы пластилинографии: размазывание, наклеивание (пластилиновая мозаика). Технология изготовления поделки: размазывание, раскатывание, наклеивание, сплющивание. Смешивание цветов.

Практика: Создать сюжетную, объемную картину

8.3. Оригами «Подводный мир»

Теория: Правила оригами. Рассматривание схемы поэтапного изготовления рыбок и водорослей

Практика: Складывание рыбок из листа бумаги

8.4. Аппликация из ткани. «Кекс»

Теория: Знакомство с видами тканей (натуральные, смесовые, синтетические). Технология изготовления аппликации из ткани.

Практика: Подбор ткани и фона для аппликации. Вырезание и наклеивание деталей аппликации

9.1. Аппликация из бумаги «Открытка 9 мая»

Теория: Знакомство детей с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подбор бумаги и фона для аппликации. Вырезание и наклеивание деталей аппликации

9.2. Поделки из природного материала «Лебеди в пруду»

Теория: Технология изготовления композиции из природного материала. Использование клея ПВА в работе, техника безопасности при работе.

Практика: Подбор материала для изготовления работы. Вырезание и наклеивание деталей.

9.3. Аппликация из бумаги «Карандашница»

Теория: Знакомство детей с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика: Подбор бумаги и фона для аппликации. Вырезание и наклеивание деталей аппликации

9.4. «Картинка про лето»

Теория: Вспомнить с детьми летние впечатления; уточнить, что они видели в лесу, в поле (разнообразные деревья, кустарники, цветы). Предложить прочитать стихи о лете, а затем нарисовать картинки про лето. Комбинирование различных техник изученных за учебный год. Устный опрос обучающихся по теории и технике безопасности. Просмотр презентации за весь период обучения (фотоотчет).

Практика: Выполнение самостоятельной работы в любой технике. Портфолио детей.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Возраст обучающихся	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Всего учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
6-7 лет	02.сентября	30.мая	36	36	Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 25-30 минут

Каникулы:	Аттестация:
осенние - не предусмотрены	Промежуточная 02.09.-14.09.
зимние - не предусмотрены	
весенние - не предусмотрены	Итоговая 19.05.-30.05.
летние - с 1 июня по 31 августа	

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется воспитателем, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень своего профессионального мастерства.

Организационно- педагогические:

- участие в мероприятиях на уровне учреждения;
- возможность участия в районных, окружных, региональных международных конкурсах (соревнованиях).
- сотрудничество с родителями и другими коллективами

Материально-технические условия: Результат реализации программы во многом зависит от материально-технического обеспечения, необходимого для всех видов образовательной деятельности обучающихся, педагогической, административной и хозяйственной деятельности.

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Мебель и оборудование: столы (8 шт.), стулья (16 шт.), стол письменный (1 шт.), шкаф для материалов и инструментов (1 шт.), магнитная доска, рамки для оформления работ, мат для резки бумаги

Инструменты: стеки, клеевой пистолет, дыроколы фигурные, степлер, иголки, ножницы простые и «зигзаг»; канцелярские ножи; стеки

Материалы:

№	Наименование
1.	Бумага цветная

2.	Цветной картон
3.	Клей ПВА
4.	Ножницы
5.	Семена тыквы, подсолнечника, арбуза и т.д.
6.	Крупа рис
7.	Крупа гречневая
8.	Пшено
9.	Горох колотый
10.	Фасоль красная
11.	Пластилин 18 цветов
12.	Бросовый материал (крышки из под сметаны, втулки, кассеты из под яиц, палочки для мороженного и т.д.)
13.	Гуашь, акварель
14.	Салфетки
15.	Карточки по технике безопасности
16.	Бумага белая офисная, бумага тонированная
17.	Яичная скорлупа
18.	Стаканчики для воды непроливайки
19.	Вата белая стерильная
20.	Флеш-носитель
21.	Ноутбук
22.	Карандаш простой, карандаши цветные
23.	Пазлы
24.	Стаканчики одноразовые
25.	Тарелки одноразовые
26.	Нитки шерстяные, мулине, ирис.
27.	Материал для украшения (глазки, бисер, бусины, снежинки и т.д.)
28.	Природный материал (каштаны, камешки, ракушки, листья)
29.	Ватные диски
30.	Клей (по количеству детей)

Виды деятельности, применяемые при проведении занятий:

Средством реализации программы «Умелые ручки» являются интегрированные комплексные занятия, гармонично сочетающие разные виды деятельности.

Перед занятием проводятся хороводные игры с целью успокоить детей, сконцентрировать их внимание на предстоящем занятии.

Учебное занятие начинается с объяснения новой темы или повторение ранее изученного материала с использованием наглядных средств обучения (иллюстрации, таблицы, схемы и др.)

Затем следует практическая часть - поэтапный показ работы педагогом и выполнение поделок детьми. Как правило, проводятся физкультминутки или пальчиковые игры с целью психологической разгрузки детей, повышение их двигательной активности.

В конце занятия, как правило, проводится выставка детских работ, оценка их детьми и педагогом.

При этом дети получают возможность поиграть выполненными поделками.

В зависимости от учебных задач, занятия делятся на следующие виды:

- приобретение новых знаний (педагог сообщает учащимся теоретические сведения), с занятий такого типа дети начинают изучение новых тем;
- занятия по формированию умений и навыков (самостоятельная деятельность ребёнка под руководством педагога);
- повторение (определяют качество усвоения материала и овладения умениями и навыками) подобные занятия являются заключительными;
- проверка знаний, умений и навыков (срезовые работы);
- комбинированные занятия (решение сразу нескольких учебных задач).

Формы проведения занятий: беседа, теоретические и практические занятия, мастер-классы, занятие – игра, викторина, праздник, организация выставок детских работ; организация экскурсий на выставки декоративно-прикладного искусства и др.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий:

1. Словесные методы обучения (беседы, оживляющие интерес и активизирующие внимание)
 2. Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.)
 3. Практические методы обучения (тренинг, упражнения, творческие работы и др.)
- Методы обучения, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:*

1. Объяснительно – иллюстративные методы обучения. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.
3. Частично – поисковые методы обучения. Участие детей в коллективном поиске.
4. Исследовательские методы обучения. Овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Методы воспитания: убеждение; поощрение; стимулирование; мотивация.

Методическое обеспечение

Результативность работы по Программе зависит от степени владения педагогом следующими методами и приемами обучения, основанными на возрастных психологопедагогических возможностях детей.

1. Методы развития эмоционально-эстетического восприятия: развитие чувственных ощущений (включение всех 5 сенсорных систем).
2. Методы, способствующие погружению ребенка в мир художественных образов: беседа, диалог, сказка, игра и игровые приемы, драматизация, наглядная демонстрация.
3. Методы, стимулирующие креативность, творческую продуктивность: экспериментирование с различными художественными материалами; создание проблемных ситуаций на занятиях; методика повышения самооценки ребенка. .
4. Методы установления психологического контакта с детьми: установление тесной связи с родителями, семьей; наблюдение за развитием.

Использование педагогом этих методов нацелено на обеспечение психического здоровья и развития каждого ребенка.

При проведении занятий используются различные *педагогические технологии:*

- информационно-коммуникативные;
- здоровьесберегающие;

- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности;
- проблемного обучения;
- проектной деятельности.

Проектная деятельность - это инновационная технология, позволяет учащимся приобрести навыки планирования и организации собственной деятельности, развить индивидуальные способности. Проектную деятельность можно применять при создании любой творческой работы.

Сотрудничество с семьей воспитанников

В современных условиях учреждения дополнительного образования регулярно и неформально взаимодействует с семьёй, то есть имеет возможность оказывать на неё определённое воздействие и влияние. В основу современной деятельности семьи и учреждений дополнительного образования заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

2.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Формы аттестации/контроля: наблюдение педагога, тестирование, анализ творческих работ, тематические выставки, участие в конкурсах, портфолио достижений учащихся, отчетные мероприятия, итоговые занятия, психолого-педагогический мониторинг.

Результативность освоения конкретных тем отслеживается с помощью текущего контроля. Развитие личностных качеств учащихся определяется методом постоянного наблюдения, а их коррекция проводится с помощью индивидуальных бесед, конкретных заданий и других мероприятий.

Наиболее плодотворным фактором в оценочной работе итогов обучения является выставка творческих работ учащихся. Выставка работ проводится несколько раз в год по различным темам, она оказывает неоценимое значение в эстетическом становлении личности учащегося, требует большой организационной работы и позволяет детям обмениваться опытом, сравнивать свои работы с другими, наглядно видеть преимущество и ошибки, получать возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве

Оценочные материалы

	Планируемые результаты	Показатели (индикаторы) результативности	Уровни проявления	формы, методы, диагностики, фиксация результатов
--	------------------------	--	-------------------	--

Метапредметные результаты	опыт контроля своих действий в процессе достижения результата	Учащийся - может адекватно оценивать правильность выполненных заданий	5 - качество проявляется всегда, постоянно.	Наблюдение педагога, индивидуальная беседа, тестирование. Фиксация результатов: психологопедагогический мониторинг.
	опыт организации совместной деятельности и общения с педагогами и сверстниками, индивидуальной работы и работы в сотрудничестве с группой	Учащийся - может взаимодействовать на основе сотрудничества	4- качество проявляется часто, но не всегда 3- качество проявляется редко,	
	опыт применения знаний, умений и навыков в личной и социально значимой деятельности	Учащийся - преобразует известную информацию, представляет её в новой форме, переносит в иной контекст - владеет ключевыми навыками систематизации, отбора и структурирования информации, адекватно решаемым познавательным задачам	2 - качество проявляется очень редко, чаще случайно. 1 - всегда нет или никогда не проявляется.	
Личностные результаты	проявление уважительного отношения к культуре и искусству Родины, своего народа, страны и мира в целом; опыт принятия самостоятельных решений и поступков в ситуациях нравственно-этического выбора	Учащийся - проявляет позитивное отношение к общечеловеческим нравственным и культурным ценностям, - понимает последствия неэтичного поведения, - взаимодействует с окружающими на основе нравственных ценностей.	5 - качество проявляется всегда, постоянно. 4- качество проявляется часто, но не всегда 3- качество проявляется редко,	Наблюдение педагога, индивидуальная беседа, тестирование. Фиксация результатов: психологопедагогический мониторинг.
	проявление сформированности эстетических чувств, творческой индивидуальности; опыт успешной самореализации в творческой деятельности.	Учащийся - проявляет творческую индивидуальность	2 - качество проявляется очень редко, чаще случайно. 1 - всегда нет или никогда не проявляется.	

Предметные результаты	проявление знаний об особенностях основных видов декоративно-прикладного искусства	Учащийся знает - теоретическую основу и алгоритмы выполняемых действий - основные виды декоративно-прикладного искусства	5 - качество проявляется всегда, постоянно. 4- качество проявляется часто, но не всегда 3- качество проявляется редко, 2 - качество проявляется очень редко, чаще случайно. 1 - всегда нет или никогда не проявляется.	Наблюдение педагога, тестирование, анализ творческих работ, тематические выставки, участие в конкурсах, портфолио достижений учащихся, отчетные мероприятия, итоговые занятия. Фиксация результатов: психологопедагогический мониторинг.
	умение выполнять творческие работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства	Учащийся умеет - работать разнообразными материалами - работать в различных техниках декоративно-прикладного искусства; - поэтапно выполнять работу		

2.4. Литература

1. Ветлужина Н. А., «Художественное творчество и ребенок», М., 1971
2. Гульяну Э.К., Базш И.Я. «Что можно сделать из природного материала», М., "Просвещение", 1991.
3. Гусакова М.А., «Аппликация», М., "Просвещение", 1977.
4. Давыдова Г.Н., « Бумагопластика», М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007.
5. Нагибина М.И., «Чудеса для детей из ненужных вещей», Ярославль «Академия Развития», 1998г.
6. Перевертень Г.И., «Мозаика из круп и семян» Издательство «Сталкер», 2006г.
7. Сафронова Н. Ц., «Художественная аппликация», М., 1978.
8. Филенко Ф.П. , «Поделки из природного материала», М.,1976.
9. Дубровская «Цвет творчества» Санкт – Петербург Детство Пресс 2019 г.
10. Интернет ресурсы.

Литература, рекомендуемая для детей и взрослых.

- 1.Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из природных материалов; Оникс - Москва, 2010.
- 2.Анистратова А. А. Поделки из ниток и пряжи / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. — Москва : Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова : Оникс, 2010.
- 3.Грин Д. Все пригодится : [пер. с англ.] / Д. Грин. — Москва : Махаон, 1998.
- 4.Давыдова Г. Н. Поделки из бросового материала. Выпуск 1; Скрипторий 2003 - Москва, 2012.
5. Коваленко В.И. Художественное конструирование из бумаги; Беларусь - Москва, 2011.

6.Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей : популярное пособие для родителей и педагогов / М. И. Нагибина. — Ярославль : Академия развития, 1997.

7.Шухова С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. — 5-е изд. — Москва : Айрис-пресс, 2008.

ПРИЛОЖЕНИЕ:

Бумагопластика – нетрадиционный способ работы с бумагой. Технология изготовления поделок из мятой бумаги, которая очень проста и не требует больших материальных затрат, кроме того, изготовление поделок из мятой бумаги – прекрасное упражнение для развития мелкой моторики.

Оригами (с яп. букв.: «сложенная бумага») — древнее искусство складывания фигурок из бумаги. Искусство оригами своими корнями уходит в древний Китай, где и была открыта бумага.

Торцевание - вид бумажного творчества, заключающийся в создании аппликативной мозаики, создаваемой из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Граттаж (от французского gratter — скрести, царапать) - техника царапанья.

Рисунок выделяется путем процарапывания пером или острым инструментом по бумаге или картону, залитых тушью (чтобы не расплывалась надо немного добавить моющего средства или шампунь, всего несколько капель).

Мозаика — одно из самых древних искусств. Это способ создания изображения из маленьких элементов. Собираение мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Может быть из разных материалов: бутылочные крышки, бусины, пуговицы, пластмассовые фишки, деревянные спилы веточек или спички, магнитные кусочки, стекляшки, керамические кусочки, мелкие камешки, ракушки, термо-мозаика, тетрис-мозаика, монетки, кусочки ткани или бумаги, зёрно, крупа, семена клёна, макароны, любой природный материал (чешуйки шишек, хвоя, арбузные и дынные семечки), стружки от карандаша, птичьи пёрышки и т.д.

Аппликация (от лат. «прикладывание») - это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк)., высушенных листьев... Такое применение разнообразных материалов и структур с целью усиления выразительных возможностей очень близко к другому средству изображения - коллаж.

- Аппликация из пластилина - пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи».

- Обрывная аппликация — один из видов многогранной техники аппликация. Всё просто и доступно, как в выкладывании мозаики. Основа — лист картона, материал — разорванный на кусочки лист цветной бумаги (несколько цветов), инструмент — клей и ваши руки.

- Аппликация из скрученных салфеток – занятие не только интересное, но и полезное: разрезание салфеток на равные квадратики развивает глазомер, а скручивание их в комочки - мелкую моторику.

Ниткография - это выкладывание с помощью ниток контурных изображений различных предметов, т. е. "рисование" разными ниточками (шерстяными, акриловыми, мулине и другими.). Ниточки можно подготавливать в виде шнурка или мелко нарезанной нити.-термин «оригами», правила оригами, простые методы складывания из квадратного листа бумаги,

- использовать декор в изделиях,
- вырезать из бумаги и наклеивать на листе картона или бумаги несложные детали,
- складывать из квадратного листа бумаги несложные поделки в технике оригами,
- накручивать бумажные полосы на зубочистку и создавать простые поделки из них,
- складывать бумагу гармошкой,

- изготавливать объемные поделки из бумаги, из природных материалов,
 - используя основные приемы лепки, выполнять задания по образцу,
 - выполнять аппликации из различных материалов (салфетки, вата, нитки, ткани) по образцу,
 - представлять свои работы на выставках и в кружке.
- сформированные элементы ИТ-компетенций при применении электронного обучения

1.Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов». Инструктаж по технике безопасности и охране труда.

Програмное содержание : Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.

Материал и оборудование: Бумага, картон, пластилин, ткань, семена и плоды растений.

Карточки по технике безопасности.

Ход занятия

Начался новый учебный год. За этот год мы многому научимся и многое узнаем. Я хочу предложить вам новый кружок по изодейтельности. А называться он будет «Умелые ручки». Я выбрала такое название не случайно. В нашей группе дети любят чудеса и необычные занятия. Мы будем с вами создавать своими руками необычные поделки, будем учиться рисовать, фантазировать и развивать свои творческие способности. Для начала я хочу Вас познакомить с материалами, которые нам понадобятся для нашего кружка. Вои они перед вами / демонстрация материалов и инструментов и познакомлю вас с основными правилами работы.

Все эти принадлежности для работы требуют бережного отношения и ухода. При небрежном обращении они испортятся. Содержать принадлежности и в образцовом порядке нетрудно. Просто надо соблюдать следующие правила:

1) С ножницами не шути,

Зря в руках их не крути

И, держа за острый край,

Другу их передавай.

2) Лишь окончена работа-

Ножницам нужна забота:

Не забудь ты их закрыть

И на место положить.

3) Это клей, а не игрушка

Очень верная подружка.

Но его ты не тряс!

Другу в глаз не попади!

4) Карандаш наточен остро

Уколоться больно можно

Взял шаблон, скорей черти

А потом в пенал сложи.

Большое значение имеет правильная посадка. При неправильной посадке, вы быстро устаёте; делаете много лишних движений и допускает ошибки. Для того чтобы не устать, надо сидеть на стуле так. Чтобы ноги не висели, а опирались всей ступнёй о пол.

ОХРАНА ТРУДА. ПРАВИЛЬНАЯ ПОСАДКА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

Ноги должны твердо опираться всей подошвой об пол, так как при другом положении ног нарушается кровообращение.

Свет должен падать слева или спереди.

Нельзя опираться грудью на стол.

Руки должны быть согнуты в локтях и отставать от корпуса более чем на 10 см.

Расстояние от глаз до изделия или детали должно быть 30-40 см.

В процессе работы следует периодически менять положение корпуса (из слегка согнутого к выпрямленному и обратно).

Практическая часть

Вот мы и познакомились с нашими правилами, а теперь я предлагаю Вам нарисовать, как Вы думаете что? / показывает иллюстрацию/ Правильно нашу радугу?

Загадки про радугу

Зацепилась за тучку

И висит над нами.

Разных семь у ней полосок,

Мы их сосчитали!

Кто ответит на вопрос:

Что это такое?

Это чудо - кто принёс?

Красивое какое!

Угадали! Да-да-да,

Это радуга-дуга!

Солнце с дождиком играли

И игрушку потеряли,

И теперь для всех она

С голубых небес видна!

П. Поляков

Радуга — это атмосферное явление, наблюдаемое обычно в поле повышенной влажности. Оно выглядит как разноцветная дуга или окружность, составленная из цветов спектра (глядя снаружи — внутрь дуги: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый).

Физминутка «Радуга»

В небе радуга висит /В воздухе "нарисовать" радугу/

Детвору веселит. /Потянуться вверх и помахать кистями рук/

С нее, как с горки, / Опустить руки вниз./

Едут Егорка, петух, кот, свинья и я. /Загибать пальцы на руке/

Для того, чтобы нам её нарисовать в правильной последовательности цветов. Художники придумали шуточное стихотворение, которое звучит следующим образом:

Каждый – красный;

Охотник – оранжевый;

Желает – жёлтый;

Знать – зелёный;

Где – голубой;

Сидит – синий;

Фазан – фиолетовый.

Первая буква каждого слова в этом высказывании соответствует первой букве цвета. А теперь давайте возьмём лист бумаги, акварельные краски, кисть и начнём рисовать. Послушаем правила работы с кистью. Кисть при рисовании надо держать в руках отвесно. Кисть должна быть постоянно насыщена достаточным количеством краски. Сухой кистью, у которой торчат в разные стороны волоски, работать нельзя. При наложении краски на бумагу следует проводить кистью по направлению от её корешка к кончику. Если на рисунке скопилось большое количество краски – образовался ненужный подтёк, то следует выжав кисточку или вытерев её тряпочкой, приложить её к подтёку, о она тотчас впитает в себя лишнюю краску. Итак, возьмём кисть, окунём её в стакан с водой. Мокрой кистью надо смочить поверхность плиток, чтобы краска легко растворялась и набиралась кистью. Обратите внимание на то, что, если дольше растирать плитку кистью, получится тёмный цвет, а если мокрой кистью слегка коснуться плитки, получится очень светлый цвет

Сначала рисуем дугу красного цвета, затем оранжевого, далее жёлтого, затем зелёного, голубого, синего и последнюю фиолетового. Вот и готова наша радуга. А теперь я вам предлагаю пофантазировать и дополнить свой рисунок / игра – Радуга/.

«Сейчас ты будешь дорисовывать волшебные фигурки. Волшебные они потому, что каждую фигурку можно дорисовать так, что получится какая-нибудь картинка, любая, какую ты захочешь».

Оценка работ

Итог: Понравилось вам наше занятие? Что нового узнали?

2 . "Объемная аппликация «Фруктовая тарелка»"

Цель: Создание тарелки с фруктами в технике объемной аппликации.

Задачи:

1. Развивать навыки и умения создания объемной аппликации.
 2. Развивать мелкую моторику ребенка.
 3. Развивать творческие способности ребенка через создание аппликации.
 4. Закрепить технические навыки вырезывания и приклеивания деталей.
 5. Прививать навыки усидчивости, аккуратности
- Все дети и взрослые любят фрукты. Они не только вкусные, но и очень полезные.

Как хорош он, летний сад,
Фруктами всегда богат.

Вишен стройных целый ряд –
Рубином ягоды горят.

Рядом здесь растёт и слива,
Плодами сочными красива.
Груш и яблок аромат,
Съесть одно бы каждый рад.

Ай да груша! Что за диво!
И румяна, и красива.
Очень просит груша:
"Съешь меня, Ванюша".

Яблочко родное,
Наше, наливное.
Вырастет у нас в саду,

Осенью за ним пойду.

Слива лиловая,
Наша – садовая,
Вкусная, нежная,
Очень полезная.
А еще из сливы спелой
Мы повидло можем сделать!

Виноград, виноград,
Много ягодок подряд
Выросло на ветке –
Объеденье, детки!

Сейчас мы сделаем красивую тарелку с фруктами.

Для этого нам понадобится:

1. Цветная бумага;
2. Бумажная тарелка;
3. Клей;
4. Ножницы.

Готовим шаблоны для яблока, груши, винограда, сливы и листочков к ним. Берем лист бумаги формата А5 и складываем его пополам и еще раз пополам. Обводим шаблоны фруктов.

Для каждого фрукта нам понадобится 4 детали. Каждую деталь складываем пополам. Наносим клей на одну из половинок и склеиваем их так, чтобы вторые половинки остались свободными. Склеиваем 4 половинки груши. Также поступаем и со всеми остальными фруктами. Вырезаем детали. Располагаем фрукты на тарелке, прикладывая зеленые листочки. Ставим на стол красивую тарелочку. Приятного аппетита.

Мы за столик сели,
Фартучки надели,
Будем есть мы фрукты –
Вкусные продукты.



3. "Мозаика с использованием круп «ПОДСОЛНУХ»"

Цель – Познакомить с новой техникой аппликации - узор с использованием круп и семян; научить приему приклеивания семян на бумажную основу, выполнять мозаику-поделку «Подсолнух».

Материалы и оборудование:

У каждого ребенка на парте: Манная и гречневая крупы, семена подсолнечника, клей ПВА, картон матовый, пластилин, копировальная бумага, карандаш.

Инструменты: ватная палочка или кисточка для клея.

Организация рабочего места: клеенка, бумажные салфетки или тряпочка для рук, контейнер для мусора.

Ход :

Вступительная беседа.

Мы уже начали увлекательное путешествие, которое открывает нам тайны природы. Но впереди еще много открытий.

Мозаика - одна из видов аппликации. Как искусство мозаика известна давно. Изображение составляется из отдельных кусочков мрамора, стекла, цветных камней. В качестве исходного материала при изготовлении мозаики часто используются семена деревьев и цветов, различные крупы. Для мозаики подойдут крупы (гречка, рис, пшено, манка), зёрна (горох, чечевица, бобы, кукуруза, пшеница, овес), специи (зернышки перца, семена кунжута, гвоздика), семена (подсолнуха, тыквы, арбуза).

Посмотрите какие красивые и оригинальные работы сделаны детьми из круп и семян. (показ работ, сделанных учениками). Сколько возможностей дарит нам природа. Многие из нас даже не задумывались, что можно творить шедевры из обычных круп, семечек или специй. Такие простые природные материалы превращаются в оригинальные картины.

Практическая часть.

Сегодня и мы с вами потрудимся над созданием мозаики из круп и семян. Сделаем подсолнух из семян подсолнечника манной и гречневой крупы (ее понадобилось совсем немного).

Для работы нам понадобятся:

1. Лист плотной тонированной бумаги или матового картона (глянцевый не подойдет, к нему плохо приклеивается крупа и остаются следы от пальцев и клея).
2. Клей ПВА (берите для этой работы густой)
3. Кисть для клея
4. Семена подсолнечника, гречневая крупа, манная крупа.

Ход работы.

1. На бумаге с помощью копировальной бумаги нарисуем контур подсолнуха
2. Наносим клей на отдельные участки. Аккуратно выкладываем крупой Щед्रो насыпаем манную крупу на участок, покрытый клеем.

6. Вот какая красота получилась! :-)

Показ слайдов аппликация из семян.

Несколько советов:

1. Наклеивайте крупу не на весь рисунок сразу, а по частям.
2. После того как посыпали крупой участки изображения, слегка прижмите его ладонью.
3. Ссыпать крупу с работы можно минут через 10, как вы ее насыпали.
4. После наклеивания риса лучше дать работе несколько часов просохнуть, положив лист с крупой под пресс (достаточно несколько толстых книг).
5. Если есть такие детали, которые нужно выделить (например, крыло у цыпленка), наклеивайте на них крупу в первую очередь, оставляя небольшой промежуток (2-3 мм) вокруг.

Рефлексия

Давайте посмотрим, что у нас с Вами получилось.
Вам нравится? Что именно? Каждый из Вас сегодня был творцом, создателем, художником. Всем спасибо!



4. "Композиция из природного материала «Осенние деревья»"

Програмное содержание: Учить детей выполнять композицию из природного материала (засушенных листьев). Развивать концентрацию внимания и творческие способности. Воспитывать желание делать поделки своими руками.

Воспитатель: Здравствуйте, дети! Какие перед вами красивые осенние листья лежат! Все мы их собрали на недавней экскурсии по участкам детского сада и засушили. Вспомните, какими красивыми были деревья, какие яркие краски были вокруг.

Назовите деревья, которые вы там видели?

(дуб, клен, липа и др.)

Дидактическая игра «С какого дерева листок?»

Воспитатель: Давайте сейчас вспомним, какой листок, какому дереву принадлежит. Я повешу перед вами на доску изображение трех деревьев 1-дуб, 2-клен, 3-липа. А вы у себя на столах поделите листья на три кучки соответственно.

Воспитатель смотрит, чтобы дети правильно раскладывали свои листья, подходя и тихонько поправляя ошибающихся детей.

Воспитатель: Молодцы, все справились!

У дуба какие листочки? Назовите их признаки. (волнистый край, цвет желтый, зеленый)

А кленовые листья? (неровные, острые края, цвет желтый, зеленый, красный).

Листочки у липы? (край зубчатый, сердцевидная форма, цвет желтый).

Воспитатель: А вспомните, как листочки шуршали у вас под ногами у вас на прогулке?

Воспитатель: А сейчас встаньте и покажите, как вы ходили по листочкам. От своих мест пройдите на ковер шаркающим шагом.

Физкультминутка.

«Осенний листопад»

Воспитатель произносит стихотворение:

Мы,	листки	осенние,
На	веточках	сидели.
Ветер	дунул,	полетели.
Мы	летели,	мы летели.
И	на	землю
Ветер	снова	тихо сели.
		набежал.

И *листочки* *все* *поднял.*
Повертел *их,* *покружил.*
И на коврик опустил.

Воспитатель: Молодцы, проходите на свои места.

Воспитатель: Так хочется запомнить эти яркие краски надолго, чтобы зимними холодными вечерами они согревали нас своей красотой. Что же нам с вами сделать?

Наводящими вопросами подводить детей к тому, чтобы они догадались составить аппликацию из листьев.

Воспитатель: Попробуем сохранить яркую память об осени в аппликациях, составленных из сухих листьев. Я предлагаю каждому придумать свой узор.

Подберите необходимые вам листья и разложите их на листе картона.

Почему надо очень осторожно наносить клей на засушенные листочки? (листья хрупкие).

Воспитатель предлагает приклеить листья, осторожно поднимая каждый листочек.

Итог занятия:

Воспитатель: Вот какие замечательные поделки у вас вышли! Теперь они будут радовать нас всегда, даже когда листья на улице пожухнут и скроются под снегом.

Дети сидят за столами, перед ними лежат засушенные осенние листья, клей, кисточка для клея, листок цветного картона.

Ответы детей.

Дети приступают к выполнению задания, раскладывая листья, в соответствии с образцом: 1- дубовые листья, 2 — листья клена, 3 – листья липы.

Ответы детей.

Дети имитируют шуршание листьев звуком «ш-ш-ш».

Дети шаркающим шагом идут к коврику и встают в рассыпную. Дети имитируют действия «листочков» в соответствии с текстом стихотворения. Дети садятся на корточки. Разбегаются. На носочках бегают по группе. Садятся на корточки. Встают. Кружатся. Вновь садятся на корточки. Дети идут на свои места за столами.

Предположение детей.

Дети выкладывают придуманный узор на бумаге.

Ответы детей.

Дети приклеивают листья на бумагу. Дети показывают свои работы друг другу, любуются ими, радуются своим достижениям.



5 . Обрывная аппликация «Ежик»

Програмное содержание: Научить выполнять работу в технике обрывной аппликации. Закреплять умение работать с бумагой. Развивать творческие способности, воображение, фантазию детей. Развивать мелкую моторику, аккуратность при работе с клеем. Воспитывать терпение, уверенность в своих делах.

Звучит музыка (звуки леса)

В-ль: Где-то за тридевять земель стоит сказочный лес. Деревья там высокие, величественные (*показать*). Воздух там свежий и чистый (*медленно вдохнуть и выдохнуть*). Деревья и кустарники еще одеты в разноцветный наряд. Шуршит в лесу опавшая листва, пугает осторожных зайцев. Кого, как вы думаете мы можем еще встретить в лесу? (*ответы детей обсуждаются*) Как одним выражением можно назвать всех этих животных? (*дикие, лесные*) Ребята, посмотрите, а кто тут спрятался? Пыхтит, ворочается в сухой листве, обложил себе бока сухими листьями.

Он живет в лесу дремучем
Сам он круглый и колючий.
Угадайте, это кто же?
Ну конечно это ... (ежик)

Давайте для ежика сделаем подарок: портрет- аппликацию. Посмотрите, как у меня это получилось. Сейчас я расскажу, как это делается. Берете трафарет, прикладываете на изнаночную сторону коричневой бумаги, обводите карандашом и вырезаете ножницами по контуру. Приклеиваем вырезанное туловище ёжика на картон. Далее делаем ежику иголки. Для этого кусок черной бумаги вам надо порвать на квадратики и приклеить на туловище. Клеить начинаем по краям контура. Следующие ряды должны немного находить на предыдущие. Уголок квадратика должен «смотреть» вверх. Отдельно можно нарисовать глазик, ушко и ротик.

Перед тем как дети приступят к выполнению работы, воспитатель предлагает размять пальчики. *Дети делают движения в соответствии с текстом.*

Ежик топал по дорожке *ладони соединены, прямые пальцы выставить вверх*

И грибочки нес в лукошке *ладони соединить вместе*
Чтоб грибочки сосчитать
Нужно пальцы загибать *загибать пальцы*



6 . Портрет ОСЕНИ

Програмное содержание : Учить детей выполнять аппликацию из природного материала. Учить работать с сухими листьями, подбирать их по цвету, размеру, форме, срезать лишнее. Развивать чувство цвета и композиции. Развивать творчество, фантазию.

Лист А4 с изображением лица женщины, сухие листья, клей, ножницы, салфетки.

ХОД: Звучит музыка А. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года».

Природа осенью преобразается. Листья деревьев меняют окраску. Теперь они не только зеленые, но и желтые, оранжевые, красные. Но жизнь их длится совсем недолго. Нагрянут темные тучки, налетит ветер, холодным дыханием своим погасит яркое сияние листьев, свернет их, закружит в сухие, мертвые трубочки. Не оживишь, не расправишь. Рассыплются в прах... А мы с вами вопреки наступающей непогоде, продолжим жизнь листьев.

Кажется, недавно мы ходили с вами на экскурсию, любовались осенними листочками, а сегодня будем вновь использовать их на нашем занятии. Ведь мы засушили их в соответствии с правилами. Давайте вспомним правила засушивания листьев. (Листья подбираются листок к листочку и высушиваются в старых журналах под гнётом, то есть под чем-то тяжёлым.

При необходимости листья можно разгладить горячим утюгом.)

- Молодцы. А что мы сегодня будем изготавливать, вы узнаете, выполнив задание.

-Но прежде, чем приступить к выполнению задания, напомним мне, что такое силуэт? (Силуэт – это плоское очертание предмета, похожее на его тень).

Листья имеют очень интересные силуэты. Сейчас мы проведём игру «Чей силуэт?» Перед вами лежат пять листов бумаги и засушенные листья деревьев, я буду называть дерево, а вы находите его лист и по порядку кладёте на бумажные листы. Теперь переверните бумажные листы и прочитайте слово.

-Ребята, так какую работу мы будем выполнять на занятии?

(Аппликацию).

-А что такое аппликация? Кто знает? (ответы учащихся)

- Аппликация - вырезание и наклеивание (нашивание) фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, ткани, кожи, растительных и прочих материалов на материал-основу (фон). Основа аппликации делается из картона, альбомных листов, бархатной или цветной бумаги.

- Мы сегодня будем выполнять силуэтную аппликацию из осенних листьев «Девушка-Осень». Пусть эта дама будет для кого-то подружкой, которой можно доверить свои тайны, для кого-то – просто красавицей, которой вы будете любоваться и восхищаться, а для кого-то - таинственной незнакомкой, которая будет менять свои образы в зависимости от вашего желания. Посмотрим на результат.

(Вывешиваю образец)

Посмотрите внимательно на образец!

- В какой технике выполнена работа? (Аппликация)
- Какое очертание вы видите в данной аппликации? (Очертание фигуры человека)
- Из каких материалов выполнена аппликация? (Из листьев).
- Какие инструменты необходимы для работы? (Ножницы).
- Что ещё нужно для выполнения работы? (клей).

Правильно, нам понадобятся два листа бумаги одинакового размера, первый – любой плотности для собирания девушки Осени без клея, второй – плотный для основы, засушенные листья, клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка, влажные салфетки.

- Ребята, какие правила необходимо соблюдать в процессе выполнения аппликации?

(Правила техники безопасности при работе с ножницами)

- Повторим их сейчас.

(Учащиеся повторяют правила техники безопасности при работе с ножницами и правила работы с клеем).

- Приступаем к выполнению аппликации из осенних листьев.

Рассмотрим технологическую последовательность выполнения аппликации.

1. На первом этапе мы берём один лист бумаги и собираем нашу Осень без клея, чтобы можно было что-то исправить или изменить в её образе.

1.1.Для головы подбираем листья берёзы, липы или тополя.

1.2. Голову накладываем на шею, которой служит листик рябины.

1.3. Придумываем причёску, для которой можно подобрать листья полыни, ивы и другие травы. В зависимости от причёски наша Осень может быть озорной и забавной, а может быть строгой и серьёзной.

1.4. Выбираем наряды, начиная с рукавов. Для них подойдут яркие листья черноплодной рябины, некрупные листья калины, травы манжетки.

1.5. Руки делаем из любых мелких листочков.

1.6. Делаем туловище из листика, который подходит для подобного изображения: широкий сверху и узкий в нижней части. Это может быть лист тополя, липы, берёзы, часть листа американского клёна и т.п.

1.7. Начинаем подбирать наряд: прикладываем воротник из любого резного листика, намечаем ширину и форму юбки с помощью каких-нибудь нарядных листьев, например, клёна, черноплодной рябины, украшаем её живописными листиками полыни, можно надеть поверх юбки передничек из любого понравившегося листочка.

1.8. Далее на головку надеваем какую-нибудь шляпку или беретик, а может быть кокошник? Выбирайте сами!

1.9. В руку нашей героине модно вложить какой-то осенний цветок, зонтик или ещё что-то.

Вот наша красавица и готова. Полюбуйтесь на неё и подумаем, хочется ли нам что-нибудь изменить или исправить. Если да, то исправляем, если нет, то приступаем ко второму этапу работы.

1. На втором этапе начинаем переносить по деталям картину на второй лист и приклеивать, аккуратно промокая приклеенную деталь мягкой тряпочкой, тем самым убирая излишки клея, если вдруг они появятся. Клей наносим на обратную сторону листа при помощи кисточки и затем наклеиваем его на то место, где он нужен и слегка прижимаем.

Начинаем приклеивать детали в той же последовательности, что и собирали без клея. Только приклеивая рукав, не промазываем клеем самый нижний его край, потому что под него чуть позже будем вклеивать саму руку.

4. Практическая работа. Первый этап. Метод программного обучения, создание творческой работы. 10 мин.

Учащиеся с помощью педагога и старших девочек работают под музыку «Октябрь. Осенняя песнь» П.И. Чайковского.

5. Физкультминутка. Танцевальная пауза. 2 мин.

- Ребята, предлагаю немного отдохнуть.

На холме стоит рябинка,
Держит прямо, ровно спинку. (выпрямились)
Ей не просто жить на свете –
Ветер крутит, вертит ветер. (кружимся)
Но рябинка только гнется, (наклоны в разные стороны)
Не печалится, смеется. (повороты друг к другу, улыбаемся)
Вольный ветер грозно дует (руки вверх, покачивая ими)
На рябинку молодую.

Вслушайтесь в музыку, которая звучит на протяжении занятия. Представьте, что музыка рисует, как на осенние деревья налетает ветерок, срывает с них листья, а они кружатся и опадают на землю. Давайте движениями покажем, как музыка изображает порывы ветра и кружение листьев.

6. Практическая работа. Второй этап. Метод программного обучения, создание творческой работы. 15 мин.

Выполнение аппликации. Учащиеся с помощью педагога и старших девочек работают под музыку «Октябрь. Осенняя песнь» П.И. Чайковского.

7. Итог занятия. Словесный метод. Метод игры. 2 мин.

- Итак, ребята, наше занятие подошло к концу.

- Какую поделку вы сегодня выполнили?
- Из какого материала?
- В какой технике выполнена работа?
- Какое бы имя вы дали своей Осени?

Ребята, на доске расположены кленовые листья красного, желтого и зеленого цвета.

Зеленый лист - если аппликация выполнена самостоятельно, аккуратно.

Желтый лист - если аппликация выполнена с моей помощью или помощью девочек.

(Если аппликация выполнена с чьей-то помощью, вы крепите ее около желтого листа)

Красный лист – если вы считаете, что аппликация выполнена неаккуратно.

Оцените свои аппликации самостоятельно.

- А теперь обязательно положим наши работы под груз до завтра, что бы они не деформировались. А завтра оформим их.

Представление об осени у всех разное. И, если на взрослых это время наводит, скорее всего, грусть, то у детей всё наоборот. Их работы из природного осеннего материала радостные, жизнеутверждающие.

Так как занятие по аппликации из листьев «Девушка-Осень» содержит элементы творчества, создание индивидуального портрета этого времени года очень нравится детям, ведь они могут фантазировать и в тоже время учиться наблюдать и находить неожиданные решения.

Для развития интереса используется интеграция с другими видами деятельности: развитие речи, музыка, танец, ознакомление с художественными произведениями. При целенаправленном, систематичном, поэтапном обучении учащиеся с интересом занимаются, добиваясь при этом качественного конечного результата, проявляют самостоятельность и творческий подход.

По окончании работы каждой даётся название в соответствии с получившимся образом, например, «Матушка-Осень», «Императрица-Осень», «Барышня-Осень», «Девушка-Осень», «Принцесса-Осень» и другие. (Приложение 1).



7 . Совушка из шишек

Програмное содержание: Продолжать формировать умение детей работать с природным и бросовым материалом. Учить дополнять образ необходимыми мелкими деталями. Развивать желание заниматься ручным трудом. Продолжать учить проявлять аккуратность в работе. Развивать творческое воображение, воспитывать художественный вкус, терпение, наблюдательность. Воспитывать у детей уважение к результатам труда.

Материал и оборудование : шишки большие, вата, фетр розового цвета, глазки, клей, салфетки.

Ход занятия:

1. Организационный момент:

- Здравствуйте ребята!
- Какое время года? (*Осень*)
- На деревьях листочки какого цвета? (*Жёлтого, красного*).
- Посмотрите, а на улице на деревьях листья есть? (*Нет, они все опали*).
- Налетел ветерок. Покажем, как дует ветерок (учащиеся произносят продолжительно звук «ф») и листья полетели на землю.
- Теперь тихо сели.

2. Вводная беседа:

- Вы уже знаете, как много интересного и красивого можно сделать из материалов, которыми в изобилии снабжает нас природа.
- Давайте вспомним, что такое природный материал? (*листья, коряги, камни, ракушки, грецкий орехи, каштаны, желуди*)
- Молодцы, природный материал-это всё то, что находится в природе (*демонстрация на доске дерево дуб, желудь, пример поделки. Дерево грецкого ореха, скорлупа ореха, пример поделки*)
- А сейчас я вам загадаю загадку, а отгадка у меня в коробке.
Это не овощ, это не фрукт
На хвойных деревьях красиво растут
И раскрываются будто-бы книжка
С ёлки высокой падает.... (*шишка*).
- Правильно, это шишка. Шишки бывают еловые, растут на елях; сосновые - растут на соснах; кедровые - растут на кедрах. Немного фантазии и воображения – и из ваших рук выйдут забавные фигурки зверей, животных, птиц, людей. (*Показ иллюстраций и поделок из шишек.*)

3. Теоретическая часть:

Воспитатель: Отгадайте загадку:

Всю ночь летает — мышей добывает,
а станет светло — летит спать в дупло

Воспитатель: Какие вы у меня молодцы. Всё верно отгадали. А теперь послушайте, что же это за птица

Все совы гнездятся парами и долго выкармливают птенцов в гнездах. Яйца совы откладывают с интервалом в несколько дней, но насиживать начинают сразу, птенцы вылупляются по очереди, и когда они подрастают, то в гнезде можно увидеть и уже оперившихся птенцов, и еще голеньких.

Совы являются оседлыми птицами, но иногда могут кочевать, если не хватает корма. Совы не боятся человека, часто подлетают к жилью, могут гнездиться на чердаках.

Питаются сова грызунами и мышевидными зверьками, ловит и зазевавшуюся птичку, не откажется и от насекомых. Охотится сова в сумерках, летает над землей или сидит высоко на дереве, высматривая поживу, а как только заметит мышь или другое мелкое животное, подлетает и хватает добычу когтями, а затем уносит ее на дерево.

Летает сова бесшумно, как ночное приведение проносится над землей, а все благодаря особому устройству перьев: все перья на концах как кисточки, мягкие и пушистые - они заглушают шум.

Глаза у совы большие и зоркие, располагаются не как у всех птиц по бокам, а спереди, но голова может вертеться на 180 градусов, и благодаря этому хищная птица хорошо видит вокруг себя.



8 . «Фоторамка из пазл»

Програмное содержание: Учить делать поделку из бросового материала. Развивать чувства формы, цвета и композиции, творческое воображение

Материал и оборудование : плотный картон, пазлы, клей.

ХОД:

— Ребята, скажите, вам приятно получать подарки? Но ведь подарки приятно не только получать, но и дарить. Вы согласны со мной? Приятно, когда у близкого человека поднимается настроение, но не всегда на подарки хватает средств. В таком случае подарок можно изготовить своими руками, чем мы сейчас и займёмся.

Приступая к работе, прежде всего, нужно составить план и последовательность предстоящей работы. Давайте сейчас мы с вами составим план нашей работы.

— Молодцы, ребята! Мы с вами составили план работы. Сейчас я загадаю вам загадки, а вы скажете что нам понадобится для работы?

1. не похож на человечка, но имеет он сердечко (карандаш)
2. чёрный Ивашка, деревянная рубашка, где носом поведёт, там заметку кладёт (карандаш)
3. два братца, одно сердце (ножницы)
4. разноцветные сестрицы заскучали без водицы, тётя длинная, худая носит воду им, вздыхая (краски и кисточка)
5. я люблю прямоthu, я сама прямая, сделать новую черту всем я помогаю (линейка)

— Молодцы! Именно эти инструменты и принадлежности нам сегодня понадобятся. Ребята, а что нужно знать приступая к работе?

— Ребята можете приступать к изготовлению поделок из бумаги. Выбрать поделку вы можете сами, используя литературу, которую я подготовила к нашему занятию. У нас также подготовлена выставка поделок из бумаги, которые вы можете использовать как образец для изготовления своей поделки.

9. «Кошка»

Задачи:

Образовательные

- Учить базовым азам оригами
- складыванию базовой формы «треугольник».

Развивающие

- развивать мелкую моторику рук
- продолжать развивать внимание

Воспитательные

- продолжать прививать любовь к животному миру.
- воспитывать уважение к своему труду и труду других людей

Материалы к непрерывной образовательной деятельности:

- готовый образец работы
- квадрат бумаги для каждого ребенка
- вспомогательные схемы

Предварительная работа:

- беседа о домашних питомцах, в частности, о кошках, их образе жизни, повадках; рассматривание иллюстраций с изображениями различных пород кошек.

воспитатель: Здравствуйте, ребята. Как я рада вас видеть. Какие вы все красивые и веселые.

Дети: Здравствуйте!

Собрались все дети в круг.

Я - твой друг и ты - мой друг!

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся.

Воспитатель : Сегодня ,ребята мы будем кое- что конструировать, а что , догадайтесь сами ,слушайте загадки:

Я умею чисто мыться

Не водой, а язычком.

Мяу! Как мне часто снится

Блюдце с теплым молочком!

Острые ушки, на лапках – подушки

Усы – как щетинка, дугою спинка.

Днём спит или сказки говорит,

Ночью бродит, на охоту ходит.

Воспитатель: Правильно! Это кошка! Кошку зовут Мурка (показывает игрушку кошки, сделанную из бумаги в технике оригами). Посмотрите ребята, это кошка не простая, она сделана из бумаги в технике оригами. Это традиционное японское искусство складывания различных фигур из бумаги.

Воспитатель: Ребята, Кошке Мурке грустно одной, у нее нет друзей. Поможем ребята кошечке найти друзей, котиков и кошечек?

Дети: Да! Поможем!

Воспитатель: Правильно, мы сконструируем друзей для Мурки, таких же, как она, бумажных котиков. И тогда Мурка никогда не будет скучать и грустить. Садитесь за столы. Посмотрите, как я это буду делать.

Воспитатель: Для изготовления головы котенка мне надо взять квадратный лист бумаги и согнуть его по диагонали, чтобы получился треугольник, хорошенько прогладить сгиб.

Воспитатель: Чтобы окончательно сконструировать мордочку кошечки, мне необходимо загнуть верхний угол треугольника . Вот так.(показ) Получилось, ребятки?

А теперь переверните заготовку и дорисуйте карандашами недостающие элементы (глаза, нос, усы)

Воспитатель: Какие замечательные кошечки и котики у вас получились! А теперь придумайте клички своим кошкам! Какие клички придумали?

Дети: Васька, Кокос, Муся, Катя, Батон и т. д.

Воспитатель :

Звук мурррчащего Кота —
самый мой любимый звук.

Это вам не тра-та-та,
это вам не стук-тук-тук.

Я печалюсь от бум-бум,
часто хмурюсь от бам-бам,
создающих жуткий шум,
создающих страшный гам!

Если вдруг заметит Кот,
что печален я и хмур,
тотчас песню запоёт

под названием
МУР-МУР.

Так уютно мне,

когда

в тишине услышу вдруг
звук мурррчащего Кота —

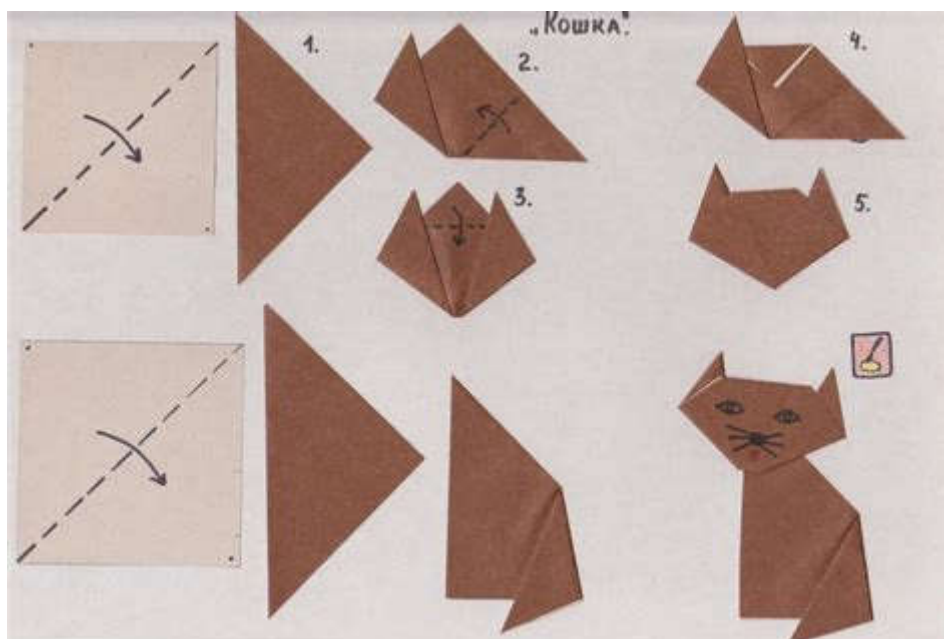
самый мой
любимый звук.

Воспитатель:- Какую технику вы использовали?

Дети: Оригами

Воспитатель: Что означает слово оригами?

Дети: складывание бумаги



10.«Рябиновые бусы»

Программное содержание: Упражнять детей в нанизывании ягод рябины на иголку с ниткой. Закреплять правила безопасности при работе с иглой, воспитывать у детей усидчивость, развивать мелкую моторику рук, творческий подход, восприятие и эмоциональный отклик от полученного результата.

Материал и оборудование : ягоды рябины, нитки, иголки.

Ход.

Ребята, послушайте стихотворение.

Улетели птицы родные,
Смолк их звонкий перепев,
А рябина осень празднует,
Бусы красные надев.

- Как выглядит рябина?

-Словно девица-красавица, накинула она на плечи шаль, расшитую разными золотисто-красными листьями, надела ожерелье из алых ягод.

- Где она растет? Растет она в лесах, парках, садах.

-Какие звери любят ягоды рябины? Если медведь найдет в лесу рябину, то с удовольствием полакомится ее плодами. Лесные великаны-лоси с аппетитом поедают плоды и ветки. Упавшие на землю ягоды подбирают мыши-полевки, ежики, бурундуки и белочки.

-Какие птицы клюют ягоды рябины и когда? В предзимние ноябрьские дни прилетают стайки снегирей и свиристелей. Они облепляют рябину и склевывают её сочные сладкие ягоды.

- Что дает рябина людям, как она используется в народном хозяйстве? Из ягод рябины варят варенье и джем, а рябиновый мед - душистый и полезный. У рябины хорошая древесина – тяжелая, упругая, прочная. Делают из неё посуду, рукоятки к топорам и молоткам, а еще используют для изготовления музыкальных инструментов, из гибких веток плетут красивые корзины.

-Посмотрите на рябину, на что похожи её ягоды? (на бусы, бисер). Какие украшения можно сделать из рябины? (бусы, браслеты, серьги)

-Давайте сделаем рябиновые бусы, ведь они приносят счастье.

Педагог показывает изготовление бус с одновременным объяснением, проговаривая о технике безопасности при работе с иголкой и ножницами.

-Сначала вставляем нитку в иголку, потом отбираем крепкие ягоды для бус. Иголкой прокалываем ягоду посередине, где черная точка и нанизываем ягоды на нить поочередно, оставляя концы нити длиной 2-3 см свободными. Крепко связываем концы нити готовых бус.

Подведение итогов. Что вы сделаете с бусами? (подарим маме). А еще куда можно их использовать?

Вывод: Да, можно зимой повесить бусы на дерево птицам, а также класть рябину в чай

11.«СНЕГИРИ»

Програмное содержание: Формировать навыки и умения по изготовлению птиц из пряжи. Развивать мелкую моторику рук, глазомер,

художественный вкус, внимание, воображение, аккуратность, интерес к творчеству на основе практической работы. Воспитывать культуру труда, коммуникативные способности детей, желание мастерить, бережное отношение к природе и птицам.

Материал и оборудование : пряжа красного, черного, серого цвета, картон, бусинки, ножницы.

Ребята, мы с вами на участке видели зимующих птиц. Назовите их.

Отгадайте загадку:

Доклевав рябины кисть, Красны лампочки зажглись

-Правильно, это снегири.

Ребята посмотрите на экран и послушайте стихотворение.

Снегири!!! Снегири!!!

Не боитесь вы зимы.

Остаетесь зимовать,

Зиму-зимушку встречать.

Основная часть

Сегодня мы с вами будем делать снегиря.

Ребята, посмотрите на картинку, опишите мне снегиря, какой он, где он находится, что он делает? Какое время года вы видите на экране?(ответы детей) Снегирь - красивая, спокойная птица. Посмотрите внимательно, и запомните, как он выглядит. Верхняя часть головы, крылья и хвост у него черные. А грудка, брюшко и щеки красные. Клюв у снегиря короткий, толстый.

Мы сделаем аппликацию снегиря на ветке из шерстяных ниток. Прежде чем вы приступите к работе, обратите внимание на столы, у вас на столе лежат клей, ножницы, кисточки , половина картонного листа с изображением силуэта снегиря. Давайте рассмотрим (вместе с воспитателем обсуждают, какие шаблоны, трогают на ощупь шерстяные нити, воспитатель рассказывает для чего они)Как только дети обклеят шаблон снегиря, вырезаем его и приклеиваем на голубой картон. Можно добавить снежинки и нарисовать веточку

Физкультминутка «Снегири»

Вот на ветках посмотри, (Руками хлопают себя по бокам)

В красных майках снегири.(Показывают грудки)

Распустили перышки,(Руки слегка в стороны,)

Греются на солнышке.(Шевелят пальчиками)

Головой вертят, вертят, (Повороты головой вправо, влево)

Улететь они хотят. (Бегут по кругу, взмахивая руками)

Кыш! Кыш! Улетели!



12. « Дымковская игрушка»

Образовательная область: « Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа: Подготовительная группа

НОД: Лепка

Тема: Дымковская игрушка

Интеграция образовательных областей: Познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных.

Образовательные задачи: Учить передавать в лепке характерные особенности дымковских животных, их позы, лепить ноги и туловище животного из одного куска, голову и шею из другого;

Развивающие задачи: Развивать мелкую моторику рук и творческие способности детей;

Воспитательные задачи: Воспитывать у детей интерес к дымковской игрушке.

Словарная работа: Дымково, дымковская.

Наглядный материал: дымковская игрушка: конь; презентация «Дымковская игрушка», ноутбук, проектор, картинки « Дымковская игрушка», музыка

Раздаточный материал: глина, стеки, печатки-колпачки от фломастеров, чашки с водой и губкой для заглаживания поверхности лепных изделий, дощечки.

Предварительная работа: чтение художественной литературы, беседа, отгадывание загадок.

Ожидаемый результат: Проявлять у детей творческие способности, уметь внимательно слушать и отвечать на поставленные вопросы, уметь выполнять работу по заданному алгоритму.

Содержание организованной образовательной деятельности:

I. Мотивационно-побудительный этап.

Дети стоят в кругу.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Какой сегодня хороший день. Давайте все поприветствуем друг друга. Вот у меня в руках мяч. Я вам по секрету скажу, мяч этот не простой, он волшебный. Тот кто его держит становится ласковым. Я передаю его дальше по кругу. Вы передаете дальше и приветствуете ласково друга, которому передали.

Воспитатель: Молодцы, садитесь за стол. Сегодня у нас занятие по лепке. Мы отправимся в деревню Дымково. Зимой, когда топят печь, летом, когда сильный туман, все село будто в дыму, дымке. Поэтому село называли Дымково. (показ слайда)

Воспитатель: И там делают красивые игрушки. Их называют дымковскими игрушками. (Показ слайда)

II. Организационно-поисковый этап.

Воспитатель: Игрушки они делали из глины в мастерских. А давайте представим что мы работаем в мастерской, где делают игрушки. А лепить мы будем не из глины, как это делают мастера, а из материала, очень похожего на глину – из пластилина.

Воспитатель. А какое животное будем лепить, вы узнаете когда отгадаете загадку: Очень стройный красивый,

С челкой и пушистой гривой.

Может плавать и скакать,

Ест овес, умеет ржать

Прыгнет в воду и в огонь

Верный человекуконь

Воспитатель: Каждое животное отличается от других своими характерными признаками. У козлика это...*(загнутые рога, борода, носочки и короткий хвостик)*, у коня...*(на шее грива, стоячие острые уши, пышный хвост.)*, а у коровы... *(длинные рога и хвост с кисточкой)*. Этими признаками одно животное отличается от другого.

Воспитатель: В чем же их сходство? Что у них одинаковое? (*Форма головы, шеи, туловища и ног.*) Значит, лепить дымковских животных надо начинать одинаково. С чего нужно начать лепку? .

Воспитатель: А чтобы вам было легче соблюдать последовательность лепки, предлагаю воспользоваться подсказками мнемотаблицы. (показ слайда)

Показ воспитателя

Воспитатель: Мы будем лепить из целого куска. А сейчас я вам покажу как лепить коня. Сначала намочите руки губкой. Затем берет пластилин и делим их на 2 неравные части. Маленький кусок откладываем. Берем большой и разогреем его немножко в ладонях, чтоб он стал мягкий. Раскатываем прямыми движениями между ладонями, расплющиваем чуть-чуть и сгибаем в форме дуги. Берем стек и разрезаем с двух сторон, и у нас получатся ноги. Берем кусочек поменьше и делим пополам, одну убираем, а второе раскатываем прямыми движениями между ладонями, и сгибаем сверху. Это у нас получилась голова. Соединяем их с туловищем, и приглаживаем. Берем 2 маленьких куска, прищипываем и делаем ушки. Берем пластилин, раскатываем в форме колбаски и скручиваем. Это у нас грива. Берем остаток пластилина, прищипываем и делаем хвост.

Воспитатель. Чтобы игрушки у вас получились выразительными, нужно размять ваши пальчики перед началом лепки.

Пальчиковая гимнастика:

Поёт рожок, поёт рожок. (*Игра на дудочке*)

Мы гоним стадо на лужок. (*«Человечки» обеими руками*)

Пасем коров мы целый день, (*постукивание кулачками друг об друга*)

Лишь станет жарко – гоним в тень, (*вытирать пот со лба*)

К студеной речке водим пить, (*«зачерпывание» ладошками*)

А к вечеру спешим доить. (*«Доить» обеими руками поочередно*).

Практическая часть.

Воспитатель: Давайте ребята слепите очень красивую дымковскую игрушку.

Звучит спокойная музыка

Физкультминутка:

Конь копытом застучал,

Головою покачал.

Низко голову склонил,

И воды в реке попил.

Снова голову поднял,

И по полю поскакал.

Воспитатель: Готовые лошадки украшаем. Берем колпачки и придавливаем, чтоб остался узор. Посмотрите на их ноги, шею, голову и сравните со своей вылепленной фигуркой, подправьте её, если нужно, чтобы и ваши игрушки получились такими же. Мастерская по изготовлению дымковских игрушек на сегодня заканчивает свою работу. Наши мастера потрудились на славу: все игрушки получились нарядными и выразительными.

Выставка работ

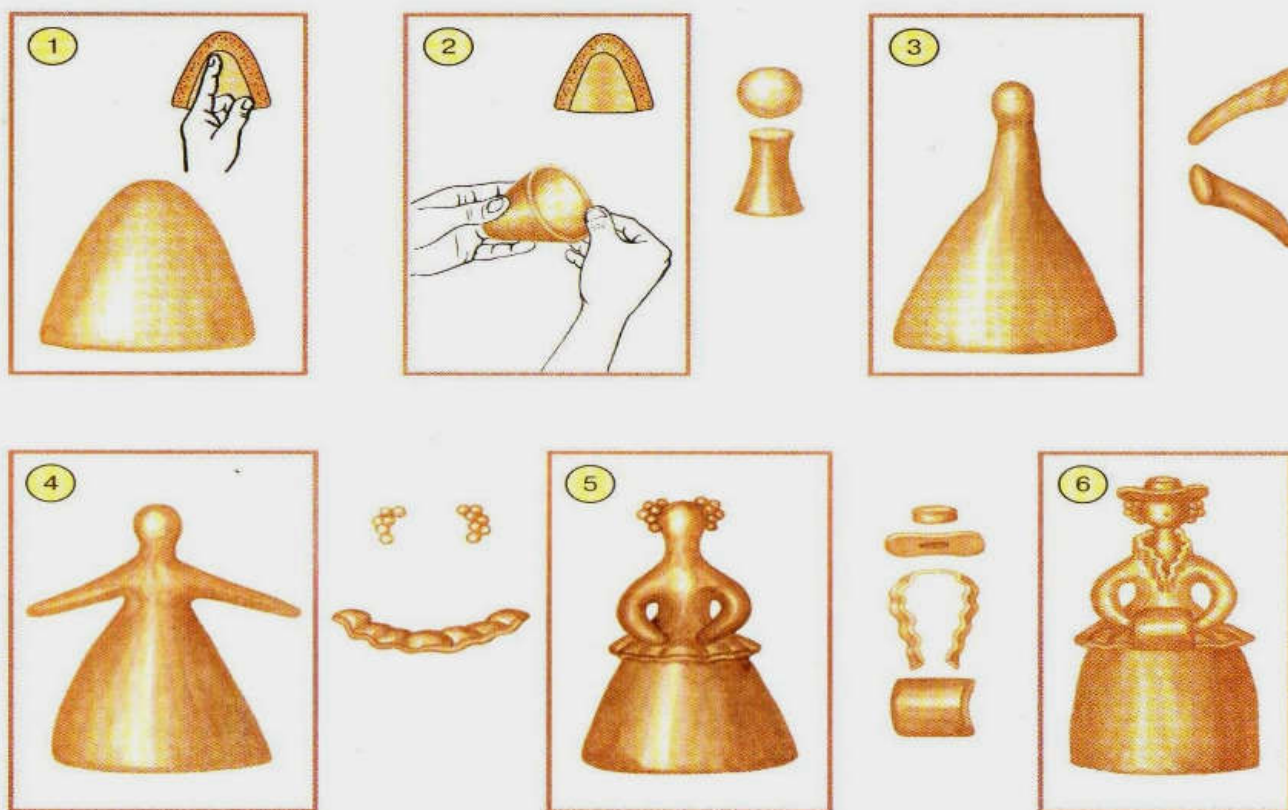
III. Рефлексивно –корректирующий этап.

Воспитатель: Ребята, чем мы сегодня занимались? Делали дымковскую игрушку.

Воспитатель: В каком селе делают дымковскую игрушку? (Дымково)

Воспитатель: Все молодцы. Всем спасибо.

Лепка из пласта дымковской барыни



13. Конспект ОД по декоративному рисованию для детей старшей группы.

Тема: Раскрашивание и украшение узорами вылепленной куклы.
«Дымковская барышня».

Цель: совершенствовать умение раскрашивать кукол по своему желанию, но соблюдая условия: кофта одноцветная, юбка узорчатая; в узор входит цвет кофты. Головной убор иного цвета, чем кофта.

Задачи: Закрепить знания детей о дымковской росписи; закреплять элементы узоров (крути, прямые, пересекающиеся линии, точки, мазки); приобщать детей к русскому народному творчеству; развитие творческих способностей детей по средствам росписи глиняной игрушки; воспитывать интерес к русскому народному изобразительному творчеству, любовь к Родине.

Предварительная работа:

- знакомство с историей появления дымковской игрушки (презентация);
- знакомство с природным материалом – глина;
- рисование основных узоров (в круге, полосе);
- роспись силуэтов дымковских игрушек,
- роспись тренажеров (юбки, передники, кокошники);

- изготовление макетов дымковской игрушки из бумаги;
- лепка глиняных игрушек (птичку, индюка, лошадка, барышня);
- мастер класс с родителями «Дымковская сказка».
- чтение стихов о дымковской игрушке.

Оборудование: почтовая коробка расписанная узорами дымки; глиняные фигуры дымковских барышень (водоноска, нянюшка, птичница, городская дама и др.) флешка с видеообращением от Даши – путешественницы (дидактическая кукла одета в платье расшитое в стиле дымковской росписи), муз.сопровождение (*Хоровод «Ах, улица широкая»*); планшеты, фартуки, гуашь, палитры, салфетки, стаканчики для воды, кисти тонкие, ватные палочки, зубочистки.

Ход ОД:

1. Вводная часть:

- Ребята, я так рада вас видеть сегодня , давайте поздороваемся, назовем друг друга ласково и пожелаем хорошего дня

- *«Здравствуй, Дашенька.*
- *Давайте поздороваемся и с нашими гостями.*

Стук в дверь. (Курьер приносит посылку в группу.)

- Здравствуйте. Ой, что это?
- Вот, меня просили доставить для вас эту посылку. Получите и распишитесь.
- Хорошо. Спасибо.
- Интересно, ребята, как вы думаете, откуда могли прислать нам эту посылку? (из Дымкова)

-Почему вы так решили?(*(предположение детей, что посылка из села Дымково, т.к. на ней дымковский узор).*

- Кто мог прислать нам такую посылку? *(предположение детей о том, что это могла сделать Даша).*

- Давайте откроем и посмотрим, что же лежит в посылки. *(Открываем посылку видим кукол)*

Беседа:

- Ребята, смотрите что здесь. *(барышни).*
- Действительно барышня.(Рассматриваем барышней).
- Что это за барышня? (дымковская)
- Ребята, вы знаете, почему эти игрушки называются дымковские?(потому что они сделаны в селе Дымково)

- Из какого материала делают дымковские игрушки? (глины)
- Игрушки, сделанные из глины какие? (глиняные)
- Кто делает и расписывает Дымковские игрушки? (мастерицы и мастера)
- Какие цвета используют в росписи Дымковской игрушки?(яркие)
- Какие узоры используют дымковские мастера для росписи игрушек?
- Что означает круг в узоре? Волна?
- Молодцы, все знаете!

Нахожу флешку.

-Ой, ребята, да здесь еще что-то есть. Что это?

-Давайте посмотрим что на флешке.

-Ой, да это видеописьмо!

-Ребята, Вы узнали кто это? *(это Даша-путешественница).*

(В видеообращении путешественница Даша рассказывает, о том, что совсем скоро в Дымковской слободе будет проходить чудо-ярмарка, где можно встретить волшебство. Ярмарка – веселое место, где люди покупают и продают свой товар. Но вот беда, она совсем не успевает расписать свои игрушки и просит детей ей помочь).

- Ребята, поможем Даше расписать барышень для ярмарки?
- Тогда я приглашаю вас в нашу художественную мастерскую.

Дети проходят к столам. Одевают фартуки.

- Ребята, вы можете выбрать себе для росписи, любую барышню.
- Какую барышню ты выбрала, Полина?

II. Основная часть:

- Прежде чем мы приступим к работе, давайте, возьмем кисти и разомнем наши пальчики:

Физминутка:

Кисточку возьмем вот так:

Это трудно? Нет, пустяк.

Вверх - вниз, вправо - влево

Гордо, словно королева,

Кисточка пошла тычком,

Застучала «каблучком».

А потом по кругу ходит,

Как девицы в хороводе.

Вы устали? Отдохнем

И опять стучать начнем.

Мы рисуем: раз, раз...

Всё получится у нас!

Практическая часть:

- Приступаем к работе. Все необходимое для росписи у вас на столе.

- Помните правила росписи. НЕ ПОДНИМАЕМ БАРЫШНЮ, ПОВОРАЧИВАЕМ ПЛАНШЕТ.

- Каким цветом должна быть дымковская игрушка? (основной цвет - белый).

«Кофточки цветные, юбки расписные (беседа за столом, роспись под музыку)»

Беседа за столом. Не забывайте промывать кисточку. Не забывайте пользоваться салфеткой.

- Как тебе кажется, чем любит заниматься твоя барышня? А твоя?

- Какого цвета ты хочешь расписать кафтан своей барышни?

- А что за головной убор у твоей барышни?

- А у какой ещё барышни есть кокошник?

- Кто такая нянюшка?

- Что делает водоножка? На чем водоножка носит ведра с водой? (КОРОМЫСЛА)

- Ребята, а для чего вообще в Дымковской слободе делали игрушки?

- Как вам кажется, для чего нужны игрушки?

- Ребята, а вы знаете, Дымковской игрушке уже более 400 лет. И в городе Кирове есть музей Дымковской игрушки. И даже есть памятник Дымковской игрушке.

- Ну что? Все справились с заданием?

- Какие красивые получились у вас барышни.

- Как думаете, нашей Даше-путешественнице они понравятся?

- Мне, кажется, что да.

Итог:

Все игрушки непростые, а волшебны – расписные.

Белоснежны, как березки.

Кружочки, клеточки, полоски.

Простой, казалось бы узор, но отвести не в силах взор.

- Спасибо вам, ребята, Я думаю, мы действительно помогли Даше. Сейчас наши барышни высохнут, мы аккуратно составим их в посылку и отправим Даше в Дымковскую слободу.

- Давайте наведем порядок на рабочих местах.

14. «Зимняя сказка»

Програмное содержание : Учить детей располагать детали аппликации на листе бумаги, аккуратно намазывать клеем, убирать излишки клея салфеткой. Воспитывать усидчивость, внимательность; формировать активность и творческое воображение; обогащать словарь детей.

Материал и оборудование : Лист картона, ватные диски, клей, кисточка, салфетка.

Цель:

Научить детей создавать выразительный образ заснеженного леса. Расширять интерес к познанию природы и прививать любовь окружающей среде.

Задачи :

Образовательные:

- формировать творческие способности детей;
- научить детей создавать выразительный образ заснеженного леса;
- прививать самостоятельность, уверенность, интерес к «художественному экспериментированию»;
- расширить спектр технических приемов обрывной аппликации и показать ее изобразительно-выразительные возможности.

Развивающие:

- развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику рук;
- развивать ответственность, самостоятельность выполнения работы;
- развивать аккуратность, внимание, фантазию, творческие способности;
- упражнять в умении отвечать на вопросы, способствовать активизации речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к зимнему времени года, к природе, к прекрасному;
- воспитывать интерес к творчеству через выполнение задуманного, сопоставляя свою работу и образец.

Тип занятия: комплексное.

Форма занятия: фронтальная, групповая, индивидуальная.

Оборудования и материалы: CD-проигрыватель с записью мелодии П. И. Чайковского «Времена года», «Январь», готовые детали для аппликации (деревья, основа для аппликации темного цвета, клей-карандаш, лист белой бумаги для снега, репродукция картины В. Потапова «Зима», иллюстрации с изображением зимних природных явлений, магнитная доска).

Ход занятия:

Воспитатель:

Доброе утро, ребята! Сегодня у нас с самого утра снежная погода, холодная, морозная. Вы видели, как чудесно на улице: деревья в снегу, на окнах иней серебрится, все сверкает и искрится!

Включаем фрагмент видеоклипа «Зимняя сказка».

Воспитатель:

Ребята, что вы увидели на экране? Какие эмоции и чувства у вас возникли при просмотре?

(Ответы детей)

Воспитатель:

Ребята, посмотрите скорее сюда! (Показывает на магнитную доску). Что это такое? Это же голые деревья! Как уныло и грустно они смотрятся! Что же нам делать, чтобы сделать их красивыми и нарядными? Как их украсить в зимний наряд? Сейчас каждый из вас выберет понравившееся дерево и украсит его!

Воспитатель:

Приглашаю вас в сказочную волшебную мастерскую, где каждый из вас будет волшебником и поможет деревьям укрыться от холода. Рассаживайтесь, ребята, за столы и приступаем к работе, но сначала мы подготовим наши ручки к работе.

Пальчиковая гимнастика «Снежки»:

Снега мы возьмем немножко,
Слепим мы снежки в ладошках.

Дружно ими побросались –
Наши ручки и размялись.
А теперь пора творить –
Лес заснеженный «лепить».

Воспитатель:

Ребята, чтобы наши деревья стали нарядными и красивыми, предлагаю «припорошить» их снежком. А хлопья снега мы изготовим необычным способом – из белой бумаги, обрывая ее руками.

Воспитатель показывает, как это нужно правильно делать.

Изготовление «снега» своими руками ребятами.

Воспитатель:

Ребята, какие вы молодцы! Как замечательно со всем справились! Сколько снега у вас получилось! Вы, наверное, устали, трудились? Предлагаю вам немного отдохнуть!

Физкультминутка «Мороз»:

Мы погреемся немножко,
Мы похлопаем в ладошки,
Ножками потопаем,
И себя похлопаем.
На дворе мороз и ветер,
На дворе гуляют дети.
Ручки, ножки согревают,
Ручки, ножки, потирают,
Чтоб не зябли наши ножки
Мы потопаем немножко.
Нам мороз не страшен,
Вот как мы попляшем!

Воспитатель:

Ребята, а теперь мы с вами подойдем к нашим деревьям и укроем их снежком, который мы изготовили сами. Теперь они у нас не замерзнут, им будет тепло и хорошо!

Только нам надо подумать, как же нам приклеить наш снег на деревья?

Воспитатель показывает, как нужно приклеить «снег» на деревья:

Вот как здорово у меня получилось, интересно, а как получится у вас?

Дети самостоятельно клеят «снег» на деревья под музыкальное сопровождение П. И. Чайковского «Времена года», «Январь».

Воспитатель:

Ребята, какая красота у нас с вами получилась, деревья в снегу, мы с вами настоящие волшебники!

Итог занятия:

Воспитатель:

Ребята, предлагаю нам с вами устроить выставку работ. Обратите внимание, у кого на деревьях оказалась больше всего снега? А у кого меньше всего?

(Ответы детей).

Воспитатель:

Где мы сегодня с вами побывали? Вам понравилось в зимнем лесу?

(Ответы детей).

Воспитатель:

Ну что же, ребята, пора нам из волшебной зимней сказки возвращаться обратно в группу, а в зимнюю сказку мы всегда сможем вернуться!



15.«Новогодние маски»

Програмное содержание : сформировать представление о технологической последовательности изготовления новогодней маски. Развивать фантазию, воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, бережливость, трудолюбие.

Материал и оборудование : образцы масок, шаблоны, телеграмма от Деда Мороза, картон, ножницы, клей, цветная бумага.

Ход:	Наденешь	ее	тебя	не	узнать,
Ты	–	рыцарь,	бродяга,		ковбой...
Кем	хочешь,	сумеешь	в	ней	запросто
					стать.

А снимешь – вновь станешь собой.

-Ребята а что у меня сейчас в руках?

-А кто знает ,что такое маска?

-А кому и где она помогает перевоплощаться?

-А как вы думаете, что же мы сегодня будем такого интересного делать своими руками ?

-Перед тем как изготавливать маски давайте побольше о них узнаем. Я предлагаю вам отправиться в со мной в музей. Мы узнаем историю появления и создания масок.

- С давних времен люди подметили, что быть кем-то, играть кого-то легче в маске. Потому что маска помогает скрыть лицо, превратиться в волшебного героя. Маска пришла к нам из глубокой древности. Она даже древнее кукол.

Маска - это второе лицо, которое делает нас загадочными и помогает превратиться в кого-то или во что-то.

-Самой первой маске более 5000 лет.

В глубокой древности маски были принадлежностью обрядов, культов и ритуалов. И поэтому существуют -ритуальные маски

.-Человеку, надевшему маску, легче войти в роль, перевоплотиться.

-Маска шла к нам через венецианские карнавалы, испанские фиесты .*А мы знаем с вами что* карнавал – это праздник, связанный с переодеваниями и красочными шествиями.

-Потом праздники и представления перешли с городских площадей на театральную сцену и появились театральные маски.

-В театре артист, стремясь изменить своё лицо, часто наклеивает бороду или усы, использует парики. Искусство изменения внешности – грим возникло как продолжение искусства маски

-Ребята ,вот вы сейчас увидели много разных масок, скажите, а они все одинаковые? А чем они отличаются?(материалы...цвет...)

Раз, два, три , четыре, пять.!

Все умеем мы считать,

Отдыхать умеем тоже-

Руки за спину положим.

Голову поднимем выше

И легко- легко подышим.

А теперь , ребята, встали,

Быстро руки вверх подняли-

В стороны, вперёд , назад,

Повернулись вправо, влево,

Тихо сели, вновь за дело.

«Каждый сегодня может стать волшебником!» Посмотрите на парты.

У вас на них лежат необходимые для изготовления маски предметы. Какие?

План работы:

Вырезать шаблон. - Разрезать мелкие детали. - Приклеить их к шаблону. - Привязать ленточки.

- Теперь когда вы закончили мы устроим выставку работ. Покажите мне ваше творение.

- Молодцы вы очень хорошо постарались . А теперь подведем итоги.

- Кто скажет мне о чем мы сегодня говорили?

- Что такое маска?

- Для чего нужны маски?

- Какие виды масок вы ?
- Из чего изготавливают маски?



16.«Елочка»

Програмное содержание : Закреплять навыки конструирования елочки по образцу. Развивать внимание, наблюдательность. Развивать мелкую моторику рук. Формировать творческие способности и практические умения. Совершенствовать умения и навыки работы с инструментами. Воспитывать стремление к аккуратному выполнению новогоднего сувенира. Воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Материал и оборудование : Основа для изготовления «елочки» - картонный конус; цветная бумага, материал для украшения елочки (мишура, пайетки, ленточки, бантики, бусинки), клей ПВА, кисточка, ножницы.

Ход занятия

В: Ребята, какой скоро будет праздник?

Д: Новый год!

В: Скажите, а без чего нельзя представить себе празднование Нового года?

Д: без новогодней елки.

В:А почему до сих пор сохранилась традиция наряжать елку?

Д: Это очень красиво и весело.

В: Давайте вспомним как была украшена елка в знаменитой сказке «Щелкунчик.

Д: Большая елка посреди комнаты была увешана золотыми и серебряными яблоками, а на всех ветках, словно цветы или бутоны росли обсахаренные орехи, пестрые конфеты и вообще всякие сласти. Но больше всего украшали чудесное дерево сотни маленьких свечек, которые, как звездочки, сверкали в густой зелени и елка, залитая огнями и озарявшая все вокруг, так и манила сорвать растущие на ней «цветы и плоды».

В: Что особенного вы заметили в описании елки?

Как украшают елку сейчас?

Сегодня мы будем делать новогоднюю елку из конуса и салфеток. Вспомним как надо сделать конус.

Д: обвести круг на картоне, вырезать, согнуть пополам, снова отрезать. Берем $\frac{1}{2}$ круга, сворачиваем и склеиваем. Украшаем мишурой, пайетками, ленточками, бантиками, бусинками

По окончании работы организовывается выставка.

17 «Символ года»

Програмное содержание : Продолжать знакомить с техниками изготовления поделки, дорабатывать изделие, дополняя деталями. Развивать умение самостоятельно разбираться в шаблоне, умение определять последовательность работы. Закреплять навыки безопасной работы с ножницами. Воспитывать желание сделать что-то приятное близким людям.

Материал и оборудование : Бумажные тарелки, цветная бумага, клей, кисти.

Ход: Ребята, отгадайте загадку:

С человеком очень дружит
И ему надёжно служит,
По хозяйству помогает.
В сани он её впрягает,
И с подковами копыта.
В ней большая сила скрыта.
Знаешь ты уже отгадку?
Узнаёшь её? (*Лошадь*)

Лошадь – красивое, грациозное животное, верный помощник человека, много веков разделяющий с ним тяготы трудовой жизни, военных будней, длинных путешествий. Общение с лошадьми лечит, казалось бы, безнадежно больных людей. Лошади бесконечное число раз спасали своих хозяев от неминуемо гибели, доказывали свою преданность и разум.

- Лошади бывают у нас дикими и домашними, в основном нам известны домашние животные, одной из самых известных диких лошадей является лошадь Пржевальского.

Беседа с детьми:

• Ребята, давайте рассмотрим иллюстрации картинок с изображением лошадей.

- Какого окраса бывают лошади?
- А каких размером бывают лошади?
- А кто знает, как называются самая маленькая лошадка?
- Чем питаются лошади?
- Какую пользу, они приносят людям?
- Вот сегодня мы с вами будем делать лошадку (показ образца)

Основная часть

Ребята, давайте возьмём шаблон и обведём контур детали на цветном картоне. А теперь давайте вырежем, детали хвост, грива и т.д. вырежьте самостоятельно.

Заключительная часть:

Дети выполняют работы, воспитатель по необходимости помогает детям.

Объясняет и показывает сложные моменты.

Анализ детских работ:

Ребята, какую поделку мы выполнили сегодня на занятии?

Ребята, расскажите о своей лошадке

Какого она цвета?

Как вы думаете, вы справились с заданием?

Были ли у вас сложности в процессе изготовления нашей поделки?

Что вы узнали для себя нового?

Какие недостатки вы видите в своей работе?

Как вы думаете какие ещё можно сделать поделки из цилиндра?

Вам понравилось?

Вы большие молодцы! Давайте сделаем выставку наших поделок.



18. «Веселые человечки»

Цель: создать условия для творческой деятельности детей.

Задачи:

Образовательные: Закреплять знания и умения при работе с бумагой и ножницами. Закреплять умение обводить по шаблону.

Развивающие: развивать фантазию, творчество.

Воспитательные: воспитывать сочувствие к игровым персонажам, терпение, усидчивость, аккуратность.

Методы и приёмы: сюрпризный момент, сказка, показ способа действия, вопрос-ответ, поощрение.

Оборудование: ножницы, прямоугольные бумажные детали, шаблоны с фигурками человечков, цветные карандаши или фломастеры.

Ход занятия.

1. Введение в ситуацию.

Воспитатель показывает детям бумажного человечка с грустным лицом (с другой стороны с веселым лицом).

Воспитатель: Посмотрите, кто к нам пришёл. Какой-то человечек. Посмотрите - он весёлый или грустный?

Дети: Грустный.

Воспитатель: Грустный человечек, ты откуда?

- Я живу в сказочной бумажной стране. Это страна очень добрых человечков. Мы жили дружно, друг другу помогали, вместе веселились. Но вот однажды случилась беда. В нашей сказочной стране появился злой волшебник. Он увидел красивые бумажные дома, бумажные сады, бумажные цветы. Вы думаете - это ему понравилось? Нет, так как он злой. Он все цветы и деревья смял и порвал, а весёлых человечков превратил в пустые бумажки. Один я остался жив, потому что, успел спрятаться. Когда злой волшебник ушёл, я собрал все бумажки, вот все что осталось от моих весёлых друзей. Я пошёл искать доброго волшебника. Мне сказали, что в вашем саду есть много добрых волшебников. И я пришёл просить вас о помощи. О, добрые волшебники, превратите, пожалуйста, моих заколдованных друзей обратно в весёлых, добрых человечков.

2. Актуализация имеющихся знаний.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете - сможем мы помочь грустному человечку? У нас есть всё, что для этого нужно. Чтобы правильно совершить волшебство, давайте рассмотрим нашего гостя. Что у него есть?

Дети: голова, туловище, руки, ноги

3. Затруднение в ситуации.

Воспитатель: как можно из бумаги сделать человечка?

Дети: Нарисовать и вырезать.

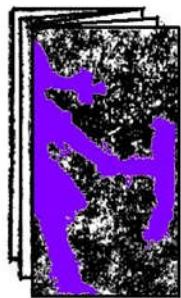
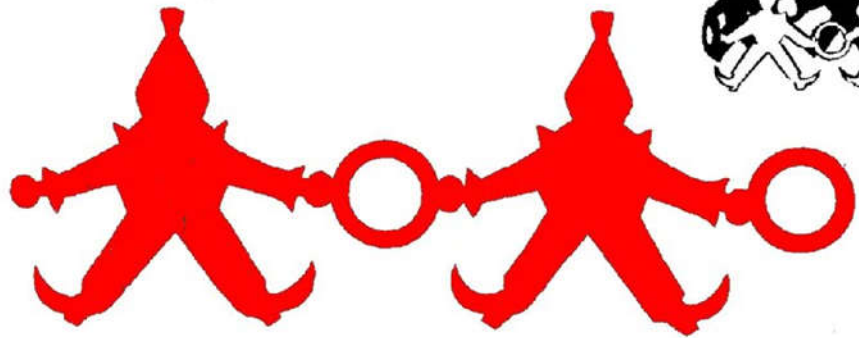
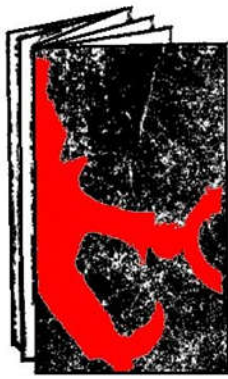
Воспитатель: Правильно, но мы будем не просто рисовать человечка, а обведем по шаблону, вырежем, раскрасим и сделаем гирлянду дружных и веселых человечков.

4. Включение способа действия в систему знаний и умений ребёнка.

Дети получают заготовки бумаги сложенной в три слоя «гармошкой» и шаблоны человечков (девочки и мальчики) и приступают к работе. Воспитатель незаметно переворачивает человечка другой стороной с веселым лицом. Обращает внимание детей на то, что человечек повеселел от того, что вы дети - добрые волшебники, превратили бумажки в его друзей. С помощью человечка воспитатель подсказывает детям, как можно нарисовать одежду, украшения.

5. Итог.

Воспитатель с детьми рассматривает человечков, поощряет оригинальные идеи. Человечки благодарят детей и просят оставить их пожить в группе. Гирлянду можно повесить на стене в качестве украшения.



19. «Мишутка»

Програмное содержание : Аппликация с использованием чайной заварки. Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить аккуратно наносить клей на необходимый участок работы, аккуратно засыпать этот участок заваркой.

Цель: создание медведя из чая.
Образовательные задачи: учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости.
Развивающие задачи: развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку;
Воспитательные задачи: воспитывать бережное отношение к животным и природе.

Материал:

Образец готового рисунка медведя, контуры медведя на альбомных листах, игрушка – небольшой плюшевый медведь (игрушка музыкальная, картинки с мишками (коала, белый медведь), кисти из щетины № 8, клей ПВА, посуда для клея, посуда с сухим чаем, салфетки, клеенки.

Ход занятия:

Вход детей под музыку (приветствие)

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам в гости пришел **медвежонок**.

Ой, но где он, куда-то спрятался. Давайте поищем его (*медвежонок в игровом уголке, дети его ищут, находят*)

- Здравствуй Мишутка, что же ты спрятался и почему ты такой не веселый?

Медвежонок: - Здравствуйте, я пришел к вам из леса. А не веселый потому, что мои братишки, которые живут в других странах прислали мне стихотворение, и свои портреты. Вот послушайте:

В России живет бурый мишка.

У него есть повсюду братишки.

В Австралии брат самый малый

Зовут его мишка – коала.

А в Тундре обледенелой,

Живет старший брат – белый.

(Во время исполнения чтения стихотворения мишка показывает портреты друзей).

Воспитатель: - И что же тебя так расстроило? Замечательный стих и портреты очень красивые.

Медвежонок: - Мне очень грустно потому, что у меня нет своего портрета, чтобы послать его своим братьям и друзьям. Я же бурый медведь.

Воспитатель: - Да ты не плачь, Мишка! Ты такой красивый, пушистый, лохматый. Успокойся.

- Ой, ребята, что же делать? Как нам Мишку развеселить? Надо ему помочь. Но как?

Дети: (*Ответы детей.*)

Воспитатель: - Да, ребята, мы с вами сделаем портреты бурых медведежат!

- Успокойся, Мишка, не грусти, мы тебе поможем. Вот, Мишутка, посмотри у меня есть один портрет.

- Давайте подойдем к столу (*дети проходят к столу.*). - Посмотри, Мишка, у тебя будет много таких же красивых рисунков.

Показ: Посмотрите, ребята (чем медведя украсили)? Кто из вас догадался что это?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, а вы знаете какой это чай? Да, когда мы чай попили, заварку не выбросили, а высушили, и теперь используем для поделок. Мы с вами сделаем медведя из спитого чая.

Воспитатель: Я беру клей, намазываю довольно густо ушки, кисточку кладу на подставочку. Теперь заполняю чаем, чтобы лучше приклеить салфеткой прижимаю. И так остальные части туловища в таком же порядке (показ и объяснение воспитателем всех шагов выполнения работы)

Воспитатель: Сейчас мы с вами немного отдохнем и начнем работу. Мишка смотри и делай вместе с нами.

Физкультминутка «Мишка»

Топай, мишка,
Хлопай, мишка,
Приседай со мной братишка.
Руки вверх, вперед и вниз -
Улыбайся и садись (проходим за столы).

Практическая часть.

Этапы работы:

Шаг 1. Берем рисунок (заготовку) медведя.

Шаг 2. Начинаем заполнять контур клеем ПВА кисточкой, начиная с ушек довольно густо, чтобы чай хорошо приклеился.

Шаг 3. Теперь намазываем лапы клеем, заполняем чаем.

Шаг 4. У нас осталось туловище, так же берем клей кисточкой, намазываем туловище и заполняем чаем.

Шаг 5. Наложить на работу чистый лист бумаги, слегка придавить.

Шаг 6. Поднять работу и чай аккуратно стряхнуть в поднос.

Воспитатель: А теперь ребята, посмотрите как много у нас медведей, какие они получились красивые (*Разложить работы на одном столе*)

Анализ: (*беру игрушку*) Мишка, посмотри, сколько у тебя теперь поделок с твоим изображением. Дети так старались тебе помочь. Теперь ты можешь их подарить, кому захочешь!

Медвежонок: (*Рассматривает работы детей*) - Спасибо, ребята, мне нравится вот этот забавный **медвежонок**, а этот веселый, а они все мне очень нравятся. Ура! Как хорошо, что я захватил фотоаппарат (фотографирую) теперь распечатаю и отправлю своим братьям.

Медвежонок: - Мне было очень весело, у меня отличное настроение. Но, теперь мне пора уходить в лес, До свидания! На прощанье послушайте мою песню (включаю музыкального медведя).

Воспитатель: Ребята, вы все молодцы! Давайте свои рисунки повесим на нашу выставку. Пока работы высыхают. Я хочу вас угостить маленькими мишками.



20. «Снеговик»

Программное содержание: Познакомить обучающихся с изделиями из помпонов; ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; научить приемам намотки ниток на шаблоны; познакомить с последовательностью выполнения игрушек из помпонов; развивать интерес к современным направлениям народного творчества;

- развивать творческое мышление;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость.

Материал и оборудование : Заготовка для изготовления помпонов, цветная пряжа, плотная бумага (картон), ножницы, клей, различные ленточки, глазки, ножницы.

Цель: познакомить обучающихся с изделиями из помпонов; ознакомить с инструментами и материалами, необходимыми для выполнения игрушек в данной технике; научить приемам намотки ниток на шаблоны; познакомить с последовательностью выполнения игрушек из помпонов.

Задачи:

- обучение специфике работы с пряжей, нитями, бумагой, инструментами и приспособлениями;
- развитие интереса к современным направлениям народного творчества;
- развитие творческого мышления;
- воспитание трудолюбия, усидчивости.

Ход занятия:

Тема нашего занятия «Игрушки-помпоны».

- Из чего изготавливают помпоны? (из ниток)
- Какие бывают нитки? (нитки бывают хлопчатобумажные, шелковые, синтетические, шерстяные)
- Какие свойства имеют нитки, что можно с ними делать?
- Как нитки делятся по назначению? (по назначению нитки делятся на швейные, вышивальные, вязальные)
- Какие нитки мы будем использовать для изготовления помпона? (для изготовления помпона мы будем использовать нитки для вязания)
- Круглые пушистые помпончики очень забавные и украшают одежду. А вы знаете, что из них можно придумать и сделать самые разные и удивительные поделки для себя и своих друзей? Все эти поделки изготавливают из пряжи для вязания, но при этом совершенно не обязательно уметь вязать. Помпончики очень неприхотливы. Их можно сделать из любой пряжи: новой или остатков, старой распущенной, ворсистой, гладкой и т. д. Помпончики всегда получаются мягкими, пушистыми и забавными!
- Возьмите в руки пряжу. Какая она на ощупь? Мягкая, пушистая, теплая, упругая. Шерсть, изделия из шерсти почти не сминаются, бывает разного цвета. К воздействию света шерсть значительно более устойчива, чем растительные волокна.
- Что же можно сделать из пряжи? Связать свитера, носки, шарфы. А кроме этого можно создавать игрушки. Создавать игрушки своими руками – очень увлекательное дело.
- Вам приходится делать подарки? Самый лучший подарок – это подарок, сделанный своими руками. Сегодня мы с вами будем делать игрушку, которую вы сможете подарить родным, близким, друзьям, тем более что приближается замечательный зимний праздник Новый год. Какую именно игрушку мы будем делать, вы узнаете, отгадав загадку.

У меня морковка нос,

Вместо ручек - ветки.

Во дворе зимой меня

Дружно лепят детки.

- Да! Я - весёлый снеговик,

И грустить я не привык! (показ игрушки)

- Из какого материала мы будем делать игрушку? (из ниток) Не просто из ниток, а из помпонов. А что же такое помпон? **Помпон** - это очень интересный элемент декора. Его можно использовать для оформления шапочки, шарфа придавая изделию своеобразный вид. Так же **помпоны** используются для создания таких прелестных и милых сердцу безделушек, как мягкая игрушка - тёплая и уютная!

- Давайте рассмотрим нашего снеговика. Сколько помпонов у моего снеговика?
(2) Верно, мой снеговик изготовлен из 2 помпонов. Что еще необходимо? (глазки, нос-морковка, рот, шапка из бумаги и шарфик)

- В работе нам понадобятся ножницы. Поэтому повторим правила работы с ножницами:

- Какие правила работы ножницами вы знаете? (*дети называют*).
- Когда режешь ножницами, направлять их надо концами от себя.
- При разрезании не подставляй под лезвия ножниц другую руку.
- Не держи ножницы концами вверх.
- Ножницами можно работать, только когда вы сидите на своём рабочем месте.
- Нельзя оставлять ножницы в раскрытом виде и класть их на неровную

поверхность.

- Для изготовления поделки нам понадобятся и клей. Проверим, как вы знаете правила техники безопасности при работе с клеем «Моментом».

- Нельзя вдыхать пары клея, клей «Момент» очень токсичен
- Клей нужно выдавливать из тюбика понемногу.
- Равномерно наносим клей на заготовку от середины к краям.

- Ребята, я думаю, что настало время провести физкультминутку. Ребята, встаньте, пожалуйста.

Раз, два, три, четыре, пять.

Надо нам присесть и встать.

Руки вытянуть пошире,

Раз, два, три, четыре, пять.

Наклониться - три, четыре,

И на месте поскакать.

На носок, потом на пятку,

Все мы делаем зарядку

- И так, приступим к работе.

- Сначала изготовим помпоны. Для этого нам понадобится нитки, рогатка и ножницы. У всех это есть?

- Возьмите рогатку и привяжите конец нити.
- Далее наматываем нить на рогатку.
- При желании можно добавить другого цвета нить.
- Намотав нужное количество пряжи, отрезаем конец.
- Оставляем отдельный кусок нити, длиной примерно 30 сантиметров.
- Сложив нить пополам, перевязываем наш моток.
- Снимаем моток с рогатки и туго затягиваем узел.
- С двух сторон разрезаем петли мотка.
- Распушаем помпон и подстригаем лишние нити.
- Второй помпон делаем аналогично, но подстригаем побольше.
- Вот подошло время к гимнастики для глаз. Отложите, пожалуйста свою работу

в сторонку.

Мы вязали узелки

В этом руки помогли,

А глаза за всем следили

Взглядом круг они ловили.

А теперь ты посмотри –

Волны слева, впереди,

Овал глазами начерти.
Закрой глаза, теперь открой.
Поработай ты со мной.

- Склеиваем помпоны между собой.
- Приступаем к оформлению поделки. Для этого нам понадобится глазки, шарфик, картон для шапки, ротика и носа-морковки. Шапку и нос делаем в форме конуса.
- Ребята, все закончили работу?
- Попробуйте сами оценить свою работу. У вас на столах есть смайлики.
- Если вы считаете, что занятие было интересным возьмите улыбающегося смайлика.

- Если где-то в чём-то не уверены, то задумчивого смайлика.

- Я предлагаю вам по очереди подойти к нашей елочке и собрать из ваших снеговиков хоровод. А смайлика прикрепить к доске, с помощью магнита.

- Вышел славный снеговик.

Он не мал и не велик.

Ох, какой хороший,

Хлопаем в ладоши.

Приходи и стар и млад,

Снеговик всем очень рад.

Мы устроим хоровод.

Здравствуй праздник – Новый Год!

- Дети, посмотрите, какие красивые и интересные игрушки у вас получились.
- Молодцы ребята! Все справились с работой. Я думаю, что вашим близким тоже понравятся.
- Молодцы! Давайте уберём инструменты и приведем своё рабочее место в порядок. Наше занятие окончено.



21. «Конусный театр»

Программное содержание: Познакомить детей с конусным театром: научить их делать героев сказки на основе конуса; способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей; совершенствовать умение работать с ножницами; способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.

Образовательная область:

- Художественно - эстетическое развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие.

Цели:

1. познакомить детей с конусным театром: показать им как делать героев сказки на основе конуса;
2. способствовать развитию творчества, фантазии детей, эстетического вкуса, театральных способностей; совершенствовать умение работать с ножницами;
3. Способствовать воспитанию трудолюбия, аккуратности, любви к театру.

Материалы и оборудование:

для детей - ножницы, цветная бумага, клей, карандаш, шаблоны, салфетка.

для воспитателя - образцы персонажей, сцена - ширма, сценарий сказки.

Ход занятия.

Театры всякие бывают,

И чего в них только нет!

Здесь спектакли вам сыграют,

Драму, оперу, балет.

Здесь на сцене можно встретить

Разных кукол и зверей.

Театр очень любят дети,

Так пойдем туда скорей.

Сегодня у нас с вами интересное и необычное занятие, сегодня вы будете не просто ребятами, а создателями кукол.

- Кто создаёт волшебный, удивительный мир? (*театр*)

- Кто в нем работает? (*Актеры, режиссёры, оформители, работники сцены и многие другие*).

- Правильно ребята. Они делают все, чтобы мы с вами вышли из театра с хорошим настроением и не остались равнодушными к судьбам героев.

-Кем бы вы хотели поработать в театре? (*ответы детей*)

-А какую сказку вы можете нам показать? Сегодня на занятии мы попробуем создать небольшой спектакль по знакомой вам сказке «Колобок».

- Какие герои в ней участвуют? (*колобок, лиса, медведь, заяц, дед, баба, волк*).

- Сказочница сказку расскажет. Но вот в чем беда, кукол то у нас нет. Что же нам делать? (*ответы детей*).

Да, правильно. Зато у нас с вами есть цветная бумага, клей, ножницы и ваши ручки с огромной фантазией в голове. Можно сделать героев сказки своими руками. Давайте попробуем?

Я предлагаю вам сделать героев нашей сказки на основе конуса. Каждый из вас сегодня будет творить чудеса с помощью самых различных предметов.

- Как вы думаете, что нам понадобится для изготовления кукол? (*ответы детей*).

- О чем необходимо помнить, чтобы вы получили только удовольствие от работы. (*правила техники безопасности*).

- Давайте повторим эти важные для всех правила. Я буду показывать предмет, а вы - называть эти правила...

1. Клей на стол свой не пролей,

Аккуратней клеим клей!

Есть для этого клеёнка
И салфетка для ребенка.
2. Ножницы - от слова» нож».
Помни, если их берешь!
Осторожней надо быть,
Чтоб себе не навредить!

- Ребята, а что мы делаем с ножницами по окончании работы? (*закрываем, укладываем лезвием от себя*).

- И помните, каким должно быть настроение во время работы, помогайте друг другу, и тогда ваши работы будут излучать тепло и доброту.

Физминутка.

Медведь по лесу бродит, от дуба к дубу ходит. (*идти вразвалочку*)

Находит в дуплах мед и в рот к себе кладет . (*«доставать» мед рукой*)

Облизывает лапу сластена косолапый, (*имитация движения*)

А пчелы налетают, медведя прогоняют. (*«отмахивается» от пчел*)

А пчелы жалят мишку: « Не ешь наш мед, воришка». (*слегка пощипать себя за нос и щеки*).

Бредет лесной дорогой медведь к себе в берлогу. (*идти вразвалочку*)

Ложится, засыпает и пчелок вспоминает. (*руки под щеку, наклонить голову*).

И так приступим:

Для туловища, головы и лап используем плотную бумагу. Все наши персонажи имеют свой цвет. Поэтому вы должны определиться кто, что будет делать, и взять нужный цвет полуовала. Основа для всех наших персонажей будет конус или цилиндр. Поэтому в качестве заготовки для конуса мы с вами возьмем полукруг. Меньшую часть полукруга намазать клеем , а большую завернуть до отметки и нарыть сверху сектором круга, намазанным клеем, поясняя: «Пеленаем куколку, сначала кладём сухую пеленочку, потом закрепляем пеленочкой с клеем, чтобы куколка не развернулась». Для мордочки мы с вами будем использовать овалы. Уши и туловище (конус) наклеиваем на не цветную сторону овала. Сверху приклеиваем такой же овал. Дальше мы с вами должны проявить всю свою огромную фантазию. Персонаж сказки необходимо закончить самостоятельно. Для этого нужно приклеить лапки, глазки и хвостик. Герой готов. Ребята вы молодцы. А сейчас мы немного с вами поиграем.





22. «Валентинки»

Программное содержание : Учить детей аккуратно складывать лист бумаги пополам, работать с шаблоном; украшать свою открытку различным материалом. Воспитывать желание сделать приятное друзьям и близким.

Материал и оборудование : Шаблон «валентинки», тонированная бумага, блестки, бисер, пайетки и др. для украшения.



23. «Магнит на холодильник»

Программное содержание : Учить использовать в работе бросовый материал; развивать творческое воображение, фантазию и чувство вкуса; развивать мелкую моторику; воспитывать аккуратность.

Материал и оборудование: Фоамиран, салфетки, клей пистолет, магнит, конфеты.
<https://ok.ru/video/3398893176108>



24. «Закладка для книг «Карандаш»

Цели: Изготовить закладку «Карандаш» в технике оригами. Развивать навыки работы с бумагой. Воспитывать доброжелательность, взаимовыручку.

Задачи:

Обучающие:

формировать умения следовать устным инструкциям педагога;

обучать приемам работы с бумагой;

расширять кругозор.

Развивающие:

развивать внимание, память,

развивать мелкую моторику рук и глазомер;

развивать творческие способности и эстетический вкус.

Воспитательные:

воспитывать бережное отношение к книге.

терпение, аккуратность, трудолюбие.

Материально-техническое обеспечение:

Для работы нам понадобится: односторонняя цветная бумага (половинка листа А 4), клей.

Дидактический материал: инструкционная карта, образцы.

Ход занятия

1. Создание игровой мотивации.

Воспитатель: Ребята, к нам в детский сад пришла посылка! Интересно от кого она? Здесь написано ребятам подготовительной группы от библиотеки. Странно, нам раньше никогда не приходили такие посылки. Как вы думаете, что там? (*Ответы детей*)

А чтобы, вы быстрее догадались, послушайте загадку.

Не куст, а с листочками,

Не рубашка, а сшита,

Не человек, а рассказывает. (Книга)

(*Ответы детей*).

Воспитатель: Правильно, да это книга! Только она какая-то потрепанная, странички загнутые, некрасивые. Ребята, здесь еще письмо вложено! Прочтем? (*Ответы детей*).

«Дорогие ребята, пишет вам библиотекарь Тамара Ивановна. Я вам прислала одну из наших книг, вы наверно уже заметили, что она потрепанная и странички у нее загнутые, это некоторые наши читатели довели книги до такого состояния. Одна надежда на вас, помогите нашим книгам!»

Воспитатель: А чем же мы можем помочь, как вы думаете?

(Дети предлагают различные догадки).

А что бы вам было легче догадаться, я загадаю вам загадку:

Чтоб страницы не листать

И всё быстро отыскать

В книге или же в тетрадке

Помогают нам... ЗАКЛАДКИ

Воспитатель: Правильно - закладка.

3. Актуализация знаний.

Воспитатель: Молодцы, догадались, мы можем с вами сделать доброе дело, изготовить закладки для книг, чтобы читатели не загибали странички, а закладывали закладкой, то место где они остановились. А как это сделать я вам сейчас покажу. Сегодня сделаем закладку не обыкновенную, а в технике Оригами! «Оригами» в переводе означает «*сложенная бумага*», и это на самом деле так. И сейчас мы с вами вместе

сделаем закладки, складывая лист бумаги по образцу. Что-то мы с вами засиделись ребята, давайте разомнемся.

4. Физминутка

Раз - подняться, потянуться, (*Потянулись*)

Два – согнуться, разогнуться (*Прогнули спинки, руки на пояс*)

Три - в ладоши три хлопка, (*Хлопки в ладоши*)

Головою три кивка. (*Движение головой*)

На четыре – руки шире, (*Руки в стороны*)

Пять – руками помахать, (*Машем руками*)

Шесть – на место сесть опять. (*Присели*)

5. Практическая часть

Воспитатель: Предлагаю вам смастерить карандашик из бумаги (заготовки лежат на столах, 2-3 образца уже изготовленных карандашиков).

Присаживайтесь ребята за столы. Перед вами расположен лист бумаги. Чтобы получилась красивая закладка,

необходимо выполнять следующие правила:

фигурку надо складывать на столе.

точно и четко совмещать углы и стороны.

пальцами посильнее нажимать на линии сгиба и приглаживать их как утюжком.

быть внимательным, действия выполнять последовательно.

Воспитатель: Сейчас я покажу, как сделать из бумаги такой карандашик:

(демонстрирует, объясняя каждый шаг).

Ребенок: Листок прямоугольной формы, одна сторона его белая, другая цветная.

Воспитатель: Правильно.

Давайте подготовим наши пальчики к работе.

Пальчиковая гимнастика.

В школу осенью пойду. («Шагают» пальчиками по столу)

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать, (Загибают пальчики на обеих руках)

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. (Грозят указательным пальчиком правой руки)

И так начинаем:

Пошаговое объяснение педагога.

Пошаговый шаг работы выполняется вместе с объяснением.

Положим перед собой листок белой стороной вверх.

- Шаг первый: сверху загнем листок, примерно, на 1см, движением "на себя"
- Шаг второй: в месте, где появилась цветная полоска, соединим ее края и наметим середину. Эта отметка послужит ориентиром для дальнейших операций.
- Шаг третий: Положим перед собой заготовку цветной стороной вверх, сложим края бумаги "самолетиком".
- Шаг четвертый: повторим операцию, будущий карандашик приобрел острый нос.
- Шаг пятый: перевернем заготовку белой стороной. Движением "от себя" снизу сложим заготовку так, чтобы между носиком карандаша и его цветным корпусом осталась белая "заточенная" часть карандаша.
- Шаг шестой: Перевернем заготовку. Сложим - "закроем книжечку" – слева направо загнем одну сторону, другую - справа налево. Ориентиром по ширине для действий служит белая «заточенная» часть карандаша.
- Шаг седьмой: Снизу, у основания, заложим одну часть, меньшую, внутрь большей.

Воспитатель: Какие красивые закладки сделали, я думаю книгам они тоже понравятся! Предлагаю вам упаковать их в посылку и отправить в библиотеку. Вы согласны? *(Ответы детей)*.

6. Подведение итогов. Рефлексия.

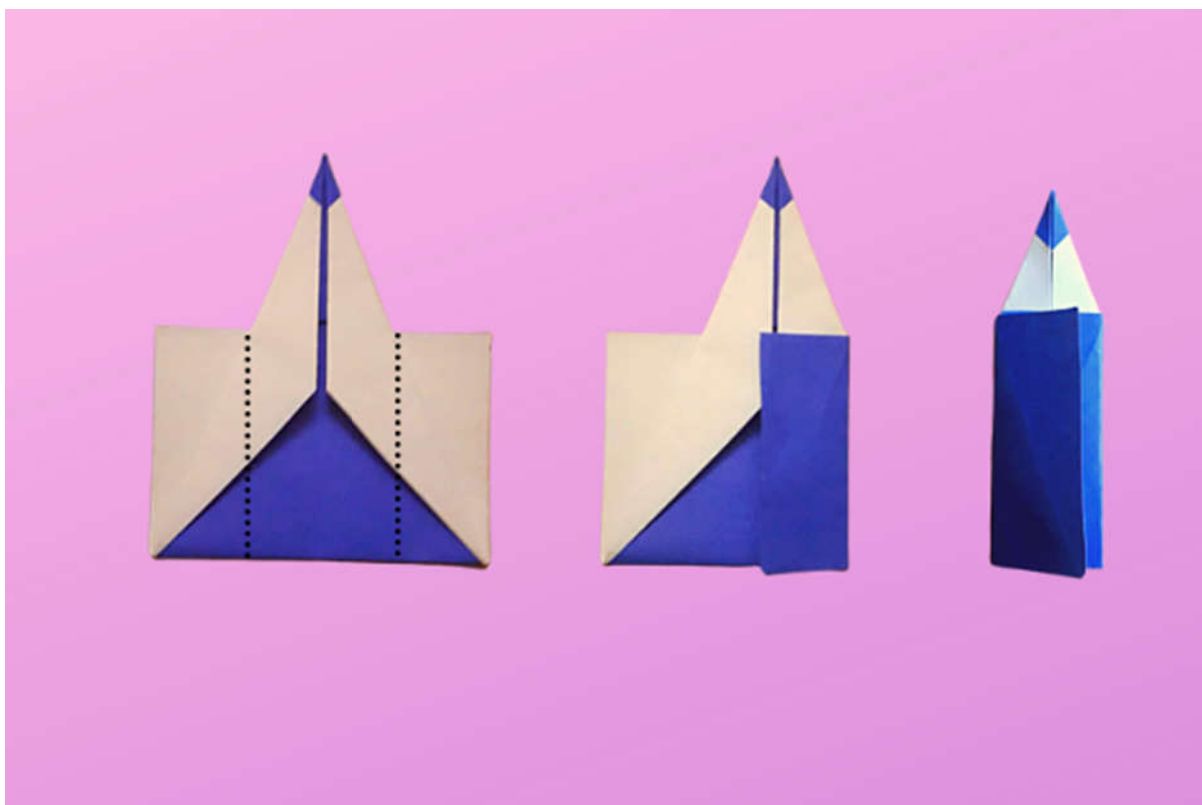
Наше занятие подходит к концу.

1. Чему вы сегодня научились?
2. В какой технике мы делали закладку?
3. Что вам больше всего понравилось?
4. Для чего нужна закладка?

(Ответы детей)

Ваши закладки сыграют важную роль: сэкономят одну или несколько книг!

А теперь выберите себе смайлик, который соответствует вашему настроению. О чем вы сегодня расскажите своим родителям?



22. Панно «Букет» в технике торцевания

Программное содержание : Формировать умение работать с бумагой, делать заготовки для работы. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать художественный вкус, фантазию, творчество.

Материал и оборудование : Основа – панно, тонированная цветная бумага, цветные салфетки бумажные и гофрированная бумага, пластилин

Сначала гофрированную бумагу нарезаем на кусочки - небольшие квадратики 1×1 см.

Нарисуем узор на бумаге (картоне).

На небольшом участке узора обводим клеем небольшую часть.

Делаем бумажечки-торцовочки. Для этого стержень ставим тупым концом в центр квадратиков и сминаем бумажечку вокруг стержня, прокатаем пальцами стержень с бумажечкой. Получается трубочка-торцовочка.

Торцовочку вместе со стержнем опускаем в клей на участке бумаги. Так рядом друг с другом приклеиваем торцовочки разных цветов, создавая рисунок.

Приклеиваем бумажечки плотно друг к другу.

Если обклеить вокруг основного узора каким-нибудь цветом бумажечками-торцовочками, получится сплошной узор.



26. «Цветик – семицветик»

Программное содержание: Формировать у детей элементарное восприятие художественного слова и искусства. Знакомить с использованием в творческой деятельности детей технического приема – пластилинографии. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов работы с пластилином: раскатывания колбаски, скатывание шариков. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, желание увидеть результат своего труда.

Ход НОД:

Ребята, сегодня у нас необычное занятие, а волшебное. Поэтому настраиваемся на работу, на хорошее настроение и приступаем к работе.

Мне приятно видеть в ваших глазах лучики любознательности и творчества. Я чувствую, что вы готовы меня слушать и слышать, готовы рассуждать и участвовать в занятии.

Воспитатель: Ребята, мы с вами прочитали замечательную сказку Валентина Катаева. Я предлагаю вам вспомнить, как она называется, откуда взяты эти строки:

Лети,	лети,	лепесток.
Через запад	на	восток.
Через север,	через	юг.
Возвращайся,	сделав	круг.
Лишь коснешься	ты	земли
Быть, по-моему, вели.		-

Правильно, это произведение называется «Цветик-семицветик».

- Кто был главным героем этого произведения? (девочка Женя)

- Что необычного удалось приобрести девочке? (Цветик-семицветик, который ей подарила старушка).

- Чем был необычен этот цветок? (Мог исполнить любое желание).

Воспитатель: Правильно ребята. Эта сказка о мечтах и о хорошем, благородном поступке.

И сегодня, каждый из вас сделает для себя «Цветик – Семицветик», а может быть подарит его тому, кто в нем нуждается больше, но вы должны обещать мне, что ваши желания будут добрыми!

Давайте мы все с вами сядем на свои места. Подровняем спинки, поставим ровно ноги.

- Посмотрите, какой волшебный цветок получился у меня.

Физминутка:

Лети, лети, лепесток, (Машем руками как птицы)

Через запад на восток (показываем руками в стороны)

Через север, через юг, (Машем руками вперед и назад)

Возвращайся, сделав круг. (Вращаемся вокруг себя и машем руками)

Лишь коснешься ты земли - (Руки опустить вниз, присесть на корточки)

Быть по-моему вели. (Руки поднять над головой, шевеля пальчиками)

Воспитатель: Ребята, присаживайтесь.

Посмотрите внимательно, перед вами лежит простой белый цветочек, но как только вы его «раскрасите» пластилином, он станет волшебным! А теперь посмотрите на мой цветочек - какой он разноцветный и яркий!

Воспитатель: Тогда постарайтесь сделать свой цветочек таким же красивым и ярким!

- А из чего, как вы думаете, мы будем лепить наш цветок? (из пластилина)

- А теперь садимся на свои места, начнём лепить.

- Посмотрите на цветок и скажите, из каких частей он состоит? (середина, лепестки, стебель, листья).

- Из чего начнем лепить наш цветок? (с середины)

- От пластилина нужно отщипнуть маленький кусочек и положить на лепесток. Указательным пальцем, не торопясь, аккуратно размазать пластилин двигаясь к середине лепестка, затем опять взять кусочек пластилина и размазывать до тех пор, пока вся площадь цветка не закрасится в необходимый цвет.

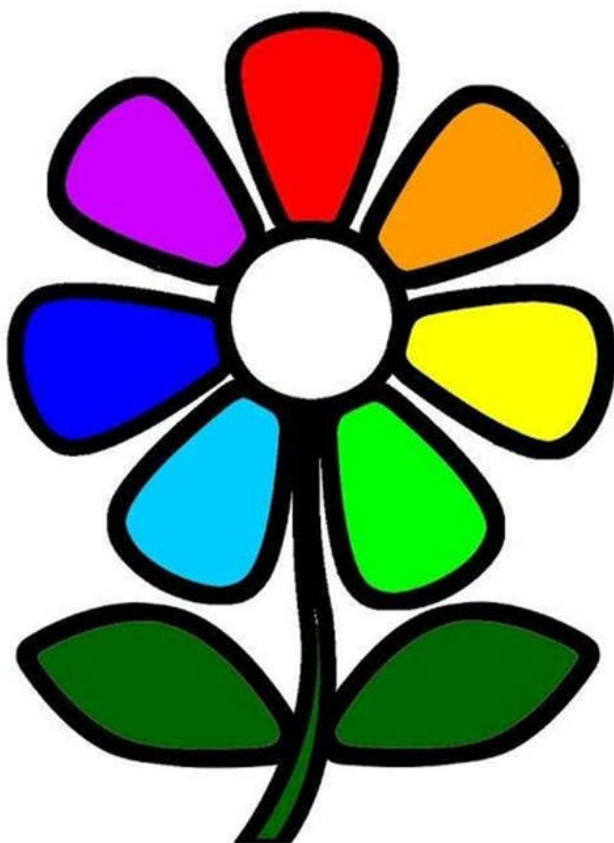
-Берем кусочек пластилина, лепим тонкую колбаску – вот стебель.

III. Подведение итогов.

- А теперь, давайте вспомним, чем мы сегодня занимались? (лепили Цветик-семицветик)

- Из какого материала мы его лепили? (из пластилина)

- Молодцы, ребята! Вы потрудились на славу. Вам понравилось наше занятие? Какое у вас сейчас настроение? (хорошее, весёлое)



27. «Парикмахеры»

Программное содержание : Учить приклеивать нитки к трафарету, создавая прическу для девочки и мальчика. Продолжать учить детей хорошо владеть рукой и пальчиками, быть выдержанными, развивать усидчивость. Воспитывать аккуратность в работе и интерес к конечному результату.

Материал и оборудование : Портрет девочки и мальчика, шерстяные толстые нитки, клей, ножницы, салфетки.

Ход: Дидактическая игра «Кто, что делает?»

Врач – лечит, учитель - учит, продавец– продает, швея– шьет, повар – готовит.

Молодцы, ребята, правильно все назвали.

- *А сейчас попробуйте отгадать загадку?*

Кто же сделает прическу

Феном, щеткой и расческой

Пышно локоны завьет,

Челку щеткою взобьет

Все в его руках горит

Кто изменит внешний вид? (парикмахер)

-Вот мы сегодня и поговорим о профессии парикмахера.

Рассказ о профессии.

Парикмахеры работают в парикмахерской (только стригут) и салонах красоты (прически, маникюр, макияж). Парикмахеры имеют обычно определенную специальность: мужской мастер, женский или детский мастер.

Сначала он усаживает клиента в удобное кресло, укрывает плечи специальной накидкой, которая называется пеньюар, потом шампунем тщательно промывает волосы. После этого в руках его появляются расческа и ножницы. И он начинает прядь за прядью подстригать волосы, придавая им определенную форму, или окрашивать, используя специальную краску.

Когда стрижка или покраска готова, клиенту женщине парикмахер может сделать укладку феном и щеткой, а может – завить волосы плойкой и покрыть специальным лаком для волос. Мужчине – высушить феном, или сделать мужскую укладку. Главное, чтобы прическа подходила к типу лица, гармонировала с внешностью!

Парикмахер должен обладать крепким здоровьем (ведь на ногах ему приходится проводить весь рабочий день), так же должен обладать хорошим вкусом, фантазией и, конечно, «золотыми» руками.

Работа парикмахера творческая.

Парикмахер должен обладать любовью к людям, желанием доставлять им радость, сделать обаятельнее и красивее. Но помимо стрижки парикмахер делает различные прически.

«Фантазийная прическа»

Ребята, а вы бы хотели поработать парикмахером?

Мы все в них и превратимся.

Вам нужно создать прическу И украсить волосы заколками...



28. «ВАЗА»

Программное содержание: Развивать мелкую моторику пальцев рук при размазывании пластилина по поверхности предмета. Побуждать дополнять свою работу природным материалом по выбору детей. Воспитывать у детей проявление индивидуальности, усидчивости, аккуратности.

Материал и оборудование : Пластмассовая бутылочка, пластилин, макароны разной фактуры, фасоль, горох, семечки арбуза, тыквы и т.д.

Воспитатель: Ребята мы же с вами много знаем о полезной еде. Я вам сейчас загадаю загадку, а вы попробуете угадать, о чем мы с вами сегодня будем разговаривать.

Из крупы её сварили,
Посолили, подсластили,
Эй, но где, же ложка наша
Так вкусна на завтрак
Дети: Каша!

Воспитатель: правильно каша! Кто знает – почему о некоторых людях говорят: «Он мало каши ел»? А вы знаете, что каша содержит большое количество питательных веществ и заряжает человека энергией на долгое время.

Воспитатель: Да, вы правы: так говорят о слабых, хилых людях, которые не едят каши или едят мало.

Воспитатель: Кашу на Руси стали есть очень давно. Это блюдо считалось русской едой. Также русский народ сложил много пословиц и поговорок о каше. Кто знает пословицы?

Дети: Гречневая каша – матушка наша
Мать наша – гречневая каша.

Заварил кашу – так не жалея маслица.

Кашу маслом не испортишь.

Воспитатель: А как вы думаете – из чего готовят кашу?

Ответы детей.

Воспитатель: А давайте сварим с вами кашу?

Хороводная игра «Раз, два, три – ты, горшочек наш, вари!»

Сделаем круг. Это горшок. Молоком будет – Маша, Солью – Саша, Сахаром – Катя, а крупой Данил. Как только услышите название своего продукта, выходите во внутрь круга.

Раз, два, три – ты, горшочек наш, вари.

Молоко мы нальем, до кипенья доведем.

Раз, два, три – ты, горшочек наш, вари.

Кашу нужно посолить, да и сахар положить.

Раз, два, три – ты, горшочек наш, вари.

Мы крупу насыпаем, дружно все перемешаем.

Раз, два, три – ты, горшочек наш, вари.

Каша прееет – «пых-пых-пых»

Для друзей и для родных,

Каша вышла-то у нас – просто класс!

Воспитатель: Ребята, а сейчас мы с вами перейдем за столы. и рассмотрим, сто у нас там с вами за каша.

Загадка:

Черна, мала крошка, А пользы в ней много.

Дети: Гречка.

Воспитатель: Найдите гречку, возьмите в ложку и рассмотрите эту крупу. Что вы видите?

Воспитатель: Как называется каша, которую сварили из гречневой крупы?

Воспитатель: Возьмите ложку гречки и ложку риса. Смешайте в стаканчике – что видите? Что получилось? Как можно назвать такую кашу?

Дети: Дружба.

Воспитатель: Да, наши повара варят такую кашу. А эта каша как называется?

Дети: Овсянка.

Воспитатель: Да, в каждой каше, сваренной из любой крупы много витаминов и полезных микроэлементов. Это такие частицы, которые очень нужны вам для здоровья и роста. Я вам предлагаю сегодня сделать аппликацию, из круп на бутылке – это будет вазочка для мамы



29. «Подставка для пасхального яйца»

Цель: актуализация знаний детей о пасхальных традициях.

Задачи: актуализировать знания детей о празднике Пасхи, ее обычаями, традициями, новыми словами и их значением. Развивать творческие способности; умение следовать инструкции. Воспитывать уважение к традициям русского народа; желание порадовать близких.

Материал: иллюстрации по теме «Пасха», муляжи кулича, яиц, горка для яиц, заготовки для подставок, зеленая и желтая гуашь, кисти, стаканчики – непроливайки, ножницы, клей-карандаш, распечатка «Курочка».

Словарь: Великая Пасха, кулич, крашенки, писанки.

Ход:

- Пасха - самый главный христианский праздник, наступающий в воскресенье, после семинедельного Великого поста. В этот день верующие отмечают Воскрешение Иисуса Христа. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.

На столе кулич душистый, горка крашеных яиц.
В этот праздник светлый, чистый не увидишь хмурых лиц.

Жив Христос, и верят люди: коль расстанемся со злом,
Жизнь продлится. Вечным будет мир с любовью и добром!

-В Пасхальное Воскресение во всех церквях звонят колокола. Звонят по-особому, торжественно. Этот звон зовется «Пасхальный благовест Праздник Пасхи длится, целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки. Люди прощают друг другу обиды. В эти дни люди делают добро для птиц и животных. Хозяйки заранее и очень тщательно к этому дню готовились. Убирали дом, пекли куличи, красили яйца, делали из творога пасху, готовили вкусные блюда, доставали из сундуков праздничные одежды, принимали гостей, сами ходили в гости. С Пасхи начинались веселые развлечения молодежи: пели песни, водили хороводы, качались на качелях, играли в пасхальные игры. Предлагаю и вам поиграть!

Физминутка «Пасхальные игры»

Игра: «Катание яиц». Для катания я приготовила специальную "красную" горку, которую установим на полу. Вы будете поочередно пускать крашеные яйца, и тот, чье яйцо прокатится дальше - выиграет. Если же пущенное яйцо, заденет находящиеся внизу уже пущенные яйца, то игрок заберет и их.

Игра: «Катание яиц навстречу друг другу».
Игра проводится на гладком полу или столе. Двое игроков становятся напротив друг друга и катят яйца навстречу друг другу. Один говорит: "Христос воскрес!", другой отвечает ему: "Воистину воскрес!". Яйца должны столкнуться друг с другом. У кого яйцо разобьется, тот проиграл и отдает его победителю.

Игра – соревнование «Чье яйцо дольше кружится?»

По команде дети раскручивают свои крашенки. Чье яйцо дольше крутится, тот и победитель

- На Светлый праздник Пасхи на Руси всегда было принято дарить друг другу нарядные раскрашенные пасхальные яйца со словами «Христос Воскресе!». И отвечать «Воистину Воскресе!», то есть христосоваться. Этот обычай очень давний. Яйцо занимает главное место в пасхальных обрядах. Крашеное или расписное, оно стало знаком, символом праздника. Яйцами обмениваются. Их дарят родным, соседям, всем, кто придет поздравить с праздником, берут с собой, отправляясь в гости. И сегодня мы с вами сделаем сувенир – подставку для пасхальных яиц.

- Для подставки мы вырежем часть из клетки для яиц.

- вырезанную часть подставки красим белой гуашью.





-А мы тем временем раскрасим курочек. Гребешок, бородку и клюв делаем из пластилина.

- Какие замечательные подставки получились! Они обязательно порадуют ваших близких!

-На землю сходит светлый праздник Пасхи, волшебнее любой волшебной сказки,
Чудеснее любых земных чудес: Христос воскрес! Воистину воскрес!
Пасхальный звон, и яйца с куличами. Берёзки встали белыми свечами.
И над землёй несётся благовест: Христос воскрес! Воистину воскрес!

«В космосе»

Цель: Создание картины «Разноцветный космос», совершенствование у детей умения лепить, используя способ пластилинографии.

Задачи:

- закреплять умение работать с пластилином в нетрадиционной технике – пластилинографии, умение применять приёмы плоскостной лепки.

Создавать картину путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание); использовать стеку для отрезания нужной длины жгута, колбаски, делать надрезы;

- расширять и уточнять представление детей о многообразии окружающего мира, космосе;

- развивать творческие способности, воображение и фантазию;

- развивать мелкую моторику рук, ручную умелость;

- развивать эстетический вкус и вкус цвета;

- воспитывать чувство гордости за свою страну, уважение к героям космоса, желание быть похожими на них;

- воспитывать желание у детей сделать интересную поделку своими руками;

- воспитывать аккуратность и последовательность в выполнении работы, умение доводить начатое до конца.

Предварительная работа:

Беседы, рассматривание энциклопедий о космосе, звездах и планетах, Вселенной, просмотр презентации «Детям о космосе», оформление альбома «Герои космоса», выставка рисунков на тему «Космос» в группе, чтение стихов, отгадывание загадок.

Материалы и оборудование: листа бросового картона, пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, образец.

Ход занятия.

1. Вводная познавательная беседа.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

Океан бездонный,
Океан бескрайний,
Безвоздушный, темный,
И необычайный,
В нем живут Вселенные,
Звезды и кометы,
Есть и обитаемые,
Может быть, планеты (Космос).

Воспитатель: Правильно. Ребята, сегодня наше занятие посвящено космосу и не случайно.

12 апреля мы отмечаем замечательный праздник - День авиации и космонавтики.

В этот день впервые советский человек Юрий Алексеевич Гагарин совершил полет в космос.

Полет продолжался 1 час 48 минут. Корабль «Восток» совершил 1 оборот вокруг Земли. И теперь, каждый год 12 апреля мы отмечаем большой праздник в честь летчиков, космонавтов, конструкторов, которые создают ракеты, космические корабли, искусственные спутники Земли.

Мы много говорили о космосе, смотрели презентацию, организовали выставку рисунков в группе. Сегодня я предлагаю вам самим изготовить красивые космические картины с помощью пластилина.

2. Пальчиковая гимнастика «Планеты».

Прежде, чем мы приступим к работе, немного разомнём наши пальчики:

Раз, два, три, четыре, пять, (хлопаем в ладоши)
планеты будем мы считать.

К Солнцу ближе всех Меркурий, (загибаем пальцы на каждое название планеты)

На Венеру полюбуюсь,

Вот Земля — наш дом родной,

Шар любимый голубой.

Мимо Марса пролетаю,

И Юпитер наблюдаю.

Вот Сатурн и Уран

Показали кольца нам.

Вот Нептун,

А вот Плутон,

Дальше всех от Солнца он.

Все планеты хороши, (хлопаем в ладоши)

полетали от души! (пальцы сжаты, большой палец вверх)

3. Продуктивная деятельность. Самостоятельная работа детей.

Воспитатель: Ребята молодцы! Вы хорошо поработали ручками, размяли пальчики, а теперь попробуем сделать космическую картину своими руками из пластилина.

Сначала подумайте, какой рисунок хотите создать.

Дети выбирают пластилин и приступают к работе. Создают космическую картину по своему желанию и замыслу.

Воспитатель обращает внимание на примерные образцы.

Дети выполняют рисунки пластилином, воспитатель оказывает индивидуальную помощь по мере необходимости.

Мы хорошо поработали, нужно немного отдохнуть и поиграть.

4. Проводится малоподвижная игра «Горячая комета».

Играющие становятся в круг на расстоянии шага друг от друга. Воспитатель дает одному из ребят мяч.

По команде воспитателя: «Начинай!» дети передают мяч по кругу, при этом четко произнося:

Ты лети, горячая комета,
Быстро, быстро по рукам.
У кого горячая комета,
Тот подпрыгивает сам!

Тот, у кого на слово «сам» оказывается мяч, начинает подпрыгивать, а дети сопровождают его прыжки

словами: «Раз, два, три!». Игра повторяется, мяч передается по кругу дальше. Для усложнения игры можно предложить детям, передавая мяч, шагать на месте и проговаривать слова.

Замечательные космические картины готовы.

5. Итог (рефлексия).

Готовые работы выставляются на стенд, организуется экспресс-выставка.

- Полюбуйтесь, какие вы молодцы! Посмотрите внимательно на ваши работы. Удалось ли вам создать красивые космические рисунки?

- Каким способом мы создавали наши картины? (В технике пластилинографии).
Какие картины у нас получились? Какая работа на ваш взгляд, получилась самая интересная? Почему?

Дети и воспитатель обсуждают готовые работы.

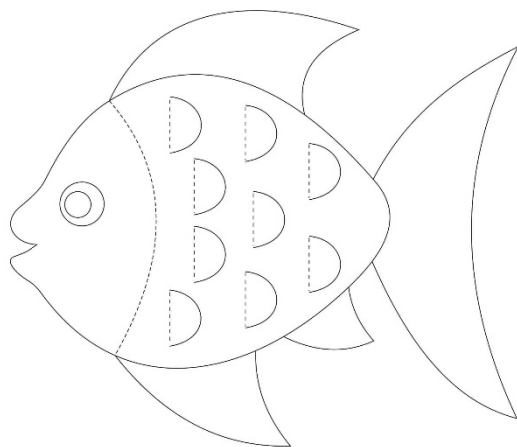


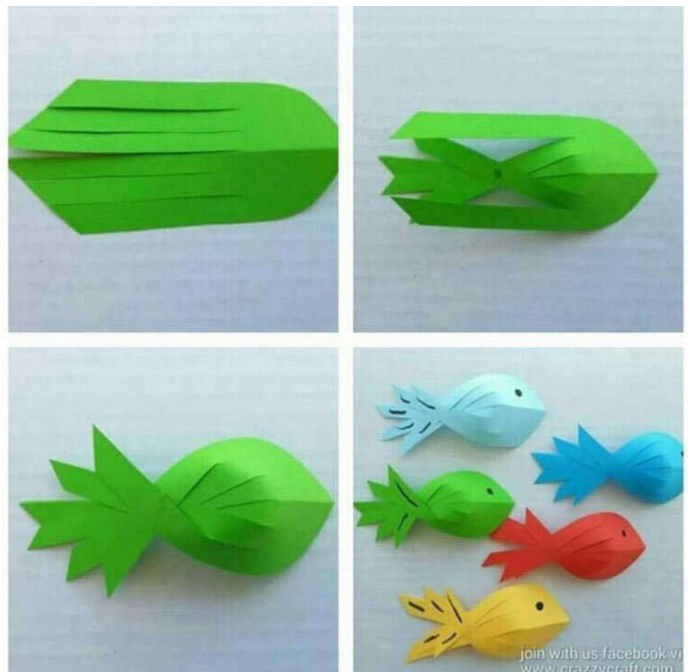
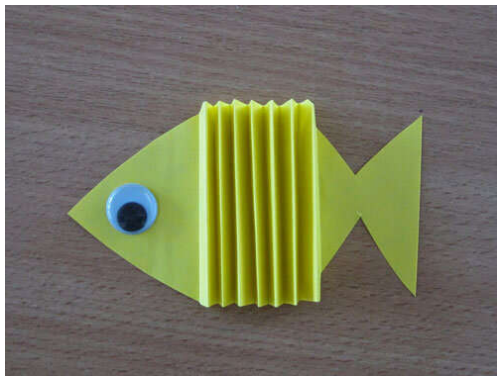


31. «Подводный мир»

Программное содержание : Продолжать учить детей работать с различным материалом. Знакомить с техникой «оригами» Развивать художественный вкус. Закреплять знания о растениях и обитателях подводного мира. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.

Материал и оборудование : Основа для аппликации, цветная двухсторонняя бумага, шаблоны водорослей, клей, нитки.





32. «Аппликация из ткани «Кекс»

Цель:

- Расширить кругозор детей.
- Познакомить с новым материалом – фетр.
- Рассказать о технике безопасности работы с ножницами, швейной иглой. Метод

обучения:

- словесный (устное изложение, анализ задания);
- наглядный (показ образцов, рассмотрение, наблюдение); Организационный

момент:

- Подготовить материал, инструменты. Оборудование и материалы:
- цветной фетр
- ножницы
- дополнительный декор (кружево, атласные ленты, бисер, бусинки, пайетки и т.д.)
- швейная игла и нитки
- английские булавки

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Сегодня на занятие, я познакомлю вас с новым материалом фетр. А вы знаете, что такое ФЕТР?

Воспитатель: Фетр - это материал, полученный валянием пуха (тонкого волоса) кролика, зайца, отходов меха пушных зверей ценных пород, а также овечьей шерсти. По своей структуре представляет собой волокнистый материал, произведенный с применением нагревания, увлажнения, трения и других процессов для сцепления волокон меха или шерсти в нетканую, плотно спутанную ткань. Применение фетра:

- бусы, браслеты и заколки для волос,
- декор для мебели, ковриков, диванные подушки
- кашпо для цветов, рамки для фотографий,
- модные сумки и оригинальные чехлы для гаджетов,
- мягкие и развивающие игрушки, карнавальные костюмы,
- скатерти и подставки под горячее. На кружке мы с вами будем делать аппликации и игрушки из фетра.

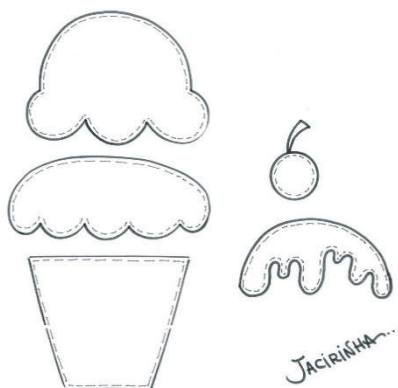
Теперь повторим технику безопасности.

Прежде, чем приступить к работе с ножницами, давайте вспомним, как нужно обращаться с ними?

Конечно же, необходимо выполнять следующие правила: - на столе ножницы должны лежать в сомкнутом виде; - передавать ножницы нужно кольцами вперед; - нельзя ронять ножницы на пол; Работа со швейной иглой: - иглу при работе нельзя бросать на столе; - вкалывать только в игольницу; - быть внимательным - после окончания работы посчитать все ли иглы и булавки в игольнице.

Пока вы рассматриваете фетр, я вам загадаю несколько загадок.

Есть один такой цветок,
Не вплетешь его в венок,
На него подуей слегка
Был цветок, и нет цветка. (одуванчик)
Белая корзинка,
Золотое донце
В ней лежит росинка



И сверкает солнце. (ромашка)
Скажет каждый мальчик зрячий
Про него, что он девчачий,
Если ж аиста макнем,
Станет, как фламинго, в нем. (Розовый цвет)
Признак рыбы говорящей,
Он пиратом скрытан в ящик,
Есть в короне и в кольце,
И на сказочном крыльце. (Золотой цвет)

Есть в малине. Без сомненья,
Есть в малиновом варенье,
А в банты и провода Попадает иногда. (Малиновый цвет)
Он на небе в день погожий
И на незабудках тоже,
А на крыльях мотылька,
Может он взлететь с цветка. (Голубой цвет)
Молодцы! Итог урока: узнали, что такое фетр, что из него можно делать. Опрос учеников: О каком материале я вам сегодня рассказывала? Что мы будем делать из фетра? Нужны ли такие игрушки?

Материал и оборудование : Кусочки ткани, ножницы, клей, шаблоны, основа.



33. «Открытка к 9 мая»

Цель: создание поздравительной праздничной открытки к 9 мая.

Задачи:

- развивать умение делать открытку из бумаги своими руками;
- упражнять в складывании прямоугольного листа бумаги пополам;
- учить украшать обложку открытки красивым рисунком: цветами и георгиевской лентой;
- развивать умение рисовать "салюты" с помощью ватных палочек;
- учить детей красиво располагать изображение на всем пространстве листа;
- вызвать желание дополнять открытку стихами о Дне Победы, поздравительными текстами;
- развивать эстетический вкус;
- воспитывать чувство гордости за свою страну.

Материал для работы: альбомный лист бумаги, гуашь, кисточки с мягким и жестким ворсом, баночка для воды, линейка, простой карандаш, клей, ватные палочки, резиночка, поздравительные стихи и фразы ко Дню Победы (распечатанные на принтере).

Приближается радостный праздник - День Победы. Вся наша страна празднует 9 мая победу в Великой Отечественной войне. Как поздравить родных с праздником? Можно сделать своими руками праздничную открытку и подарить её близким или знакомым.



34. «Лебеди в пруду»

Цель: научить изготавливать фигуру лебедя, используя природный материал.

Задачи: Формировать навыки создания поделки из природного материала

Закрепить знания о строении тела лебедя

Обобщить знания о природном материале

Закрепить способы раскатывания пластилина

Развивать трудолюбие, внимание, терпение, усидчивость, мелкую моторику и художественный вкус.

Воспитывать интерес к изготовлению поделок из природного материала.

Воспитывать бережное отношение к природе.

Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение.

Лебедь, являлся наиболее священной птицей на Руси – во все времена? Эта величественная птица олицетворялась как многогранный светлый символ. Он

олицетворяет собой чистоту – потому как белый, свободы – очень свободолюбив, благородства, возрождения. Он - знак Земли-Матери и материнства, зова рода и защиты рода – в виду того, что защищает своих близких. Лебединая верность – это символ любви на всю жизнь. Лебеди занесены в красную книгу.

Смотрите на озере плавает одинокий лебедь, ему тоскливо и скучно одному. Давайте рассмотрим из чего сделан лебедь и попробуем ему друзей.



35.«Карандашница»

Задачи:

Образовательные:

- формировать представления о настольных приборах, закреплять представления о карандашнице, как изделия для хранения карандашей, ручек и т.п.;
 - учить изготавливать карандашницу по этапам *Коррекционно - развивающие*: - корректировать и развивать репродуктивную мыслительную деятельность через последовательное выполнение этапов практической работы; содействовать развитию мыслительных операций – анализа, синтеза, сравнения;
 - создавать условия для запоминания и повторения этапов работы на основе зрительного ряда, формулировки умозаключений в процессе подготовки и оценки работы
- ##### Воспитательные:

- воспитывать готовность оказывать помощь, аккуратность и бережливость

Материалы и инструменты: детали кроя для прибора на каждого ученика, предмет-помощник – картонная коробка на каждого ученика и для учителя, « лишние предметы-помощники», клей, кисти, подкладной материал, салфетки, цветные карандаши

Ход

урока:

Организационный момент . Здравствуйте, ребята. Скажите, пожалуйста, Вы любите рисовать? (ответы) Кто-то любит, кто-то не очень.

Вы знаете, ребята, у меня есть одна знакомая девочка, она часто присылает мне свои рисунки. Но вчера Катя написала, что у нее всегда теряются карандаши, их раскидывает по столу кот Васька. Как же можно ей помочь?

Слушайте, а ведь я как раз смастерила карандашницу, вот она. Может ей подарить такую.

Попробуем изготовить



36. Картинка про лето

Ход занятия:

1.Организационный этап.

В группе оформлена выставка пейзажей на летнюю тему. Звучит фонограмма «Звуки природы».

- Ребята, посмотрите вокруг, что вы видите, слышите? (дети рассматривают выставку, отвечают: фотографии, картинки про лето; слышим пение птиц, журчание ручейка).

- Давайте окунемся с вами в лето. Закройте глаза и послушайте стихотворение В. Орлова (закрывают глаза, слушают стихотворение)

- Что ты мне подаришь, лето?

- Много солнечного света!

В небе радугу-дугу!

И ромашки на лугу!

- Что ещё подаришь мне?

- Ключ, звенящий в тишине,

Сосны, клёны и дубы,

Землянику и грибы!
Подарю тебе кукушку,
Чтобы, выйдя на опушку,
Ты погромче крикнул ей:
«Погадай мне поскорей!»

И она тебе в ответ
Нагадала много лет!

- Откройте глаза. О чем это стихотворение? (*о лете*)

- Правильно, и сегодня мы с вами будем рисовать лето.

2. Основной этап.

- Давайте вспомним, что вы наблюдаем летом (*Дети делятся своими воспоминаниями, говорят о том, что летом много ярких красок; солнца; цветов и ягод; различных насекомых и т.д.*)

- А теперь нарисуйте, пожалуйста, какую хотите картинку про лето.

Но сначала немного отдохнем.

Физминутка под фонограмму «Песенки про лето». (*повторяют за воспитателем движения под музыку*)

- Садитесь на свои места и приступайте к работе.

Звучит запись «Времена года. Июль» П.И. Чайковского.

Воспитатель напоминает, что дети должны красиво располагать изображение на листе, проговаривает правила работы с кистью, красками, пластилином, нитками, цветной бумагой и т.д. Обговаривает с детьми последовательность приемы (как можно изобразить траву, цветы, деревья, ягоды?)

Самостоятельная продуктивная деятельность детей. Индивидуальная работа по необходимости.

3. Заключительный этап.

Дети выставляют свои работы и проводят их анализ.

- Посмотрите, какие чудесные летние пейзажи у вас получились! Яркие краски создают радостное настроение, работы такие разные и такие замечательные!

- Ребята, что вам больше всего понравилось? Почему? (по желанию 2-3 ребенка анализируют работы детей)

- Спасибо, ребята, вы хорошо потрудились, молодцы! Вот мы и окунулись в лето: грелись на солнышке, любовались разноцветными цветами и бабочками, видели радугу. Ведь у нас скоро лето!